BRIAN WOOD
NORTHLANDERS
T.2 - LE LIVRE ISLANDAIS
URBAN COMICS
VERTIGO

T.2 - LE LIVRE ISLANDAIS

NORTHLANDERS

NORTHLANDERS

T.2 - LE LIVRE ISLANDAIS

SCÉNARIO
BRIAN WOOD

DESSIN
FIONA STAPLES
DAVIDE GIANFELICE
BECKY CLOONAN
PAUL AZACETA
DECLAN SHALVEY
DANIJEL ZEZELJ

COULEUR
DAVE McCAIG

ILLUSTRATION DE COUVERTURES
MASSIMO CARNEVALE

NORTHLANDERS **EST UNE CRÉATION DE BRIAN WOOD.**

URBAN COMICS
VERTIGO

NOTE DE L'ÉDITEUR :

La série *NORTHLANDERS* de Brian **WOOD** a fait l'objet d'un travail d'édition particuliers pour la version française. En accord avec l'auteur, nous avons classé chaque récit de la saga par zone géographique : le livre anglo-saxon, le livre islandais et le livre européen. Nous avons ensuite opéré, à l'intérieur de chaque volume, un classement chronologique de ces mêmes récits, offrant au lecteur, nous l'espérons, une progression historique cohérente ainsi qu'une meilleure compréhension de l'époque et de l'évolution du peuple viking.

SOMMAIRE

PRÉFACE, par Patrick WEBER 6

PRÉLUDES 9

SUR AUCUNE CARTE

AU LARGE DES ÎLES FÉROÉ, ENTRE L'ÉCOSSE ET L'ISLANDE – 760 APR. J.-C.

NORTHLANDERS #29

SVEN L'IMMORTEL 34

ÎLES FÉROÉ, ENTRE L'ÉCOSSE ET L'ISLANDE,
NORD DE L'ANGLETERRE – DATE INCONNUE

NORTHLANDERS #20

PARTIE I : **LA JEUNE FILLE DANS LA GLACE** 59

ISLANDE – 1240 APR. J.-C.

NORTHLANDERS #35-36

PARTIE II : **LA TRILOGIE ISLANDAISE** . . . 109

ISLANDE – 871 À 1260 APR. J.-C.

NORTHLANDERS #42-50

LA SAGA DES FILS D'ISLANDE,
par Patrick WEBER 308

LES SECRETS DES VIKINGS

PAR PATRICK WEBER

NOUS CROYONS BIEN CONNAÎTRE LES VIKINGS ET POURTANT, ILS SONT BEAUCOUP PLUS COMPLEXES ET MYSTÉRIEUX QU'ILS N'EN DONNENT L'IMPRESSION AU PREMIER REGARD. LES HOMMES DU NORD N'ONT, PAR EXEMPLE, JAMAIS PORTÉ DE CASQUES À CORNES. AUSSI, IL EST IMPORTANT DE SE POSER LES BONNES QUESTIONS AFIN DE DÉFINIR LES CONTOURS D'UN PEUPLE QUI MÉRITE MIEUX QUE LES RACCOURCIS HÂTIFS QUI SONT SOUVENT PROPOSÉS. VIKINGS, QUI ÊTES-VOUS ?

D'OÙ VIENNENT LES VIKINGS ?

Si la provenance des Vikings reste assez floue, ils seraient originaires des terres septentrionales du continent européen. Pour autant, le nom même de « viking » demeure un mystère. En français, il est attesté au XIXe siècle et désigne « un aventurier venu du nord ». Mais l'origine du mot se perd dans la nuit des temps, pour ne pas dire dans les brumes scandinaves. Certains y voient une filiation directe avec le vieil islandais tandis que d'autres assurent qu'il faut chercher l'origine du mot dans l'ancien norrois. Ils font référence au mot « vik » qui désigne une crique. Les textes de l'époque, quand ils évoquent le mot « viking », désignent « ceux qui partent en expédition ». Un terme somme toute assez vague, mais qui décrit assez justement la particularité d'un peuple toujours candidat au voyage. Du côté franc, le terme d'Homme du Nord (autrement dit Nortman ou Normand) connaît une grande faveur. Pour illustrer le clivage entre les terres christianisées ou non, le terme de « païen » est aussi fréquemment utilisé pour les désigner.

QUELLE FUT LA GRANDE ÉPOQUE DES VIKINGS ?

Au total, le phénomène viking se révèle assez court. Il s'étend sur deux siècles et demi, compris entre l'an 800 et 1050. La période est brève au regard de l'histoire humaine, mais elle se révèle particulièrement dense et riche. L'époque nous interpelle aussi parce qu'elle se révèle cruciale en Europe. Le IXe siècle correspond à l'établissement de l'empire carolingien, avec le couronnement hautement symbolique de Charlemagne, à Rome, en l'an 800. Il s'agit pour la nouvelle lignée de rétablir l'autorité impériale évanouie depuis la chute de l'empire romain d'Occident. Cette mutation politique et militaire s'accompagne d'une profonde évolution sur le plan religieux. Charlemagne se pose en champion de la chrétienté et en combattant du paganisme. Contrairement à l'image d'Épinal d'un souverain lettré et prétendument inventeur de l'école, Charlemagne est avant tout un guerrier féroce qui ne s'embarrasse pas de pitié vis-à-vis de ses ennemis. Les tribus qui peuplent le sud du Danemark et le nord de l'Allemagne actuelle ont conservé le souvenir des massacres qui ont entraîné la mort de milliers d'hommes, ordonnée par le grand empereur chrétien. L'opposition entre ces deux mondes est donc aussi une guerre de religion opposant deux conceptions de la foi fondamentalement différentes ou, pour mieux dire, antagonistes.

L'épopée viking figure comme l'une des nombreuses luttes menées contre ces peuples (que l'empire romain désignait jadis comme des barbares), et au rang desquels on peut compter les Saxons ou les Wisigoths. La période viking correspond aussi à la déliquescence de l'œuvre de Charlemagne, aux querelles de succession ainsi qu'aux morcellements territoriaux de son empire. Chaque nouveau souverain cherche à recomposer le territoire le plus vaste, mais la perte d'influence du pouvoir central paraît inexorable et profite aux incursions vikings. Enfin, cette période se révèle aussi favorable à l'émergence d'une société féodale qui va caractériser celle du Moyen Âge. Les Vikings ont accompagné ou combattu toutes ces évolutions cruciales pour le monde occidental. Finalement, ils en ont fait partie intégrante en trouvant leur place dans une société qui leur était hostile à l'origine.

LES VIKINGS SONT-ILS UNIS ?

Il serait faux d'envisager le monde viking comme un ensemble homogène et cohérent. C'est même tout le contraire. Alors que l'empire carolingien tente de réintroduire une notion de centralisation administrative, politique et militaire sur les débris de l'empire romain et des anciens royaumes désignés sous le nom de barbares, la Scandinavie reste caractérisée par la multitude des peuples et des royaumes qui la composent. Ils diffèrent non seulement en termes d'origines et de coutumes, mais aussi sur le chapitre des lois et de la langue. La volonté centralisatrice ne se fera jour que plus tard, lorsque la christianisation des terres scandinaves sera accompagnée d'une volonté d'établir des États de type centralisateur. Pendant longtemps, les terres scandinaves seront traversées par des luttes d'influence entre les différents potentats locaux qui guerroient pour s'imposer. Les raids vikings serviront quelquefois à financer ces guerres destinées à servir les ambitions des chefs. Le Danemark est en première ligne de ces conflits et, compte tenu de sa géographie, se trouve frontalier des ennemis du sud.

QUELLES ONT ÉTÉ LES GRANDES EXPÉDITIONS VIKINGS ?

Il est impossible de dresser la liste exhaustive de toutes les expéditions vikings, d'autant plus que certaines pourraient n'avoir été que simplement légendaires. On peut néanmoins dresser une carte fidèle des grands mouvements de population qui ont caractérisé la geste viking. Les Norrois se sont dirigés vers les îles britanniques. Les Varègues (venus de Suède) ont pris la route de l'est et se sont établis autour de la Baltique et en Russie. Les Danois ont jeté leur dévolu sur la mer du Nord, la Manche et les côtes de la future France.
Cela ne signifie pas que les choses soient aussi simples. Certaines conquêtes sont disputées par plusieurs peuples. Il faut aussi compter avec les expéditions plus lointaines, à destination des côtes ibériques, de Constantinople, ou même la longue navigation vers le Vinland et la future Amérique. Les meilleurs moyens de défense des anciennes terres de pillage, mais aussi la christianisation et la centralisation des états scandinaves, correspondent à la fin des grandes expéditions. Celles-ci prennent fin vers la moitié du XIe siècle, même s'il faut continuer à compter avec quelques incursions sporadiques dont les îles britanniques sont les victimes principales.

QUEL RAPPORT ENTRETENAIENT LES VIKINGS AVEC LEURS DIEUX ?

Les Vikings établissent avec leurs dieux un rapport qui n'a rien à voir avec la transcendance chrétienne du dieu unique et tout puissant. Au contraire, ils entretiennent avec leur panthéon un rapport paradoxalement très humain.
Cette étrange relation passe par toute la palette des sentiments : l'envie, la vengeance, la gourmandise, la colère, l'amour... Les Scandinaves refusent d'accepter un fatalisme qui guiderait leur destin sans que l'être humain puisse y interférer d'une manière quelconque. Un Viking respecte et honore ses dieux, mais il leur accorde une place qu'ils ne doivent pas outrepasser. À leurs yeux, l'honneur est une vertu beaucoup plus importante que l'obéissance. Ils accordaient aussi une attention toute particulière aux techniques de divination qui leur sont essentielles dans leur vie de voyage et de conquête.

À QUOI RESSEMBLAIT L'ORGANISATION SOCIALE DES VIKINGS ?

Il y a parfois dans les caricatures un fond de vérité. La société viking est bel et bien machiste mais... pas seulement ! Dans un monde où les hommes sont souvent partis pour le commerce ou les raids, la femme demeure au pays et occupe une fonction de premier plan. Elle règne, souvent de manière autoritaire, sur sa famille, sa maison et parfois même sur son clan. Sous des dehors barbares, la société viking est particulièrement normative sur le plan des mœurs. La polygamie est courante, mais la première épouse joue un rôle central. Le mariage est précédé de fiançailles et les déviances sexuelles sont sévèrement proscrites. De nombreux auteurs comme l'excellent Régis BOYER ont mis l'accent sur la dimension pudique du peuple viking qui répugne à l'étalage des sentiments.

Sur le plan sociétal, les Vikings répondent à une organisation hiérarchique très précise. Le schéma du clan correspond à celui de la famille et repose sur une structure assez complexe. Une distinction précise était faite entre les hommes libres et les prises de guerre qui étaient, d'une certaine manière, des esclaves mais aptes à être affranchis. La notion de solidarité entre les membres du clan est aussi essentielle dans la vie quotidienne. L'expression la plus ancienne du débat public dans l'esprit viking est à chercher dans l'*Althing*, une assemblée saisonnière à laquelle les hommes libres prennent part pour discuter des grandes décisions qui engagent la communauté. Ces rencontres permettent la réunion des membres du clan et sont souvent liées à des manifestations religieuses.

QUEL EST LE SECRET DU DRAKKAR ?

Les Vikings ne seraient pas ce qu'ils sont s'ils n'avaient pas inventé un type de bateau unique au monde. Le *langskip*, que nous appelons « drakkar » dans le langage courant, se distingue par son extrême simplicité et sa rapidité d'action. Le bateau d'Oseberg découvert au début du XXe siècle en Norvège a fixé l'image éternelle du navire viking. Autre source d'inspiration, la Tapisserie de Bayeux, une œuvre de propagande à la gloire de Guillaume le Conquérant qui livre la meilleure interprétation de la vie quotidienne et militaire des Hommes du Nord. Le navire possède une souplesse unique qui lui permet non seulement d'affronter la haute mer, mais aussi de remonter les fleuves à belle allure. Décorés avec sobriété et finesse, ces navires continuent à nous fasciner. La proue est souvent ornée par des animaux mythiques comme le dragon, une figure apotropaïque (destinée à effrayer les ennemis) qui a fini par donner son nom à ces navires. Au risque de bouleverser les idées reçues, il faut aussi préciser que les Scandinaves possédaient des navires différents selon leur affectation. Les rares navires que nous admirons aujourd'hui dans les musées norvégiens étaient des vaisseaux destinés aux funérailles, mais devaient être proches des navires utilisés par les Hommes du Nord.

CONNAÎT-ON L'ÉCRITURE DES VIKINGS ?

Les Vikings possèdent leur système d'écriture à travers les runes. Un alphabet ancien et un autre plus récent, les *futharks* – terme dérivé des premières lettres des six premières runes : Feoh, Ur, Thorn, As, Rad, Ken –, ont permis la transmission des idées, des affaires et de l'imaginaire viking. Hélas, peu de vestiges sont parvenus jusqu'à nous, essentiellement à cause des mauvaises conditions de conservation, mais aussi des destructions causées au fil de l'évangélisation des terres vikings. Il faut aussi préciser que les Vikings se distinguent par une grande aptitude au pragmatisme. Dès qu'ils ont embrassé la foi de leurs anciens ennemis ou se sont installés en terre lointaine, ils ont souvent renoncé à leurs anciennes pratiques. C'est ce qui fait que leurs traces archéologiques sont souvent discrètes.
C'est à travers des témoignages privilégiés (comme la Tapisserie de Bayeux) ou encore les sagas (l'*Heimskingla*), mais aussi de la toponymie (notamment en Normandie), que leur monde nous est plus familier.

Mare Occeanum
Magnae
insulae
Beata Brandani
Desiderate
insule
Mare Occeanum
Beate insule
hispanorum
Tunesis
regio
Anglia
terra
insula

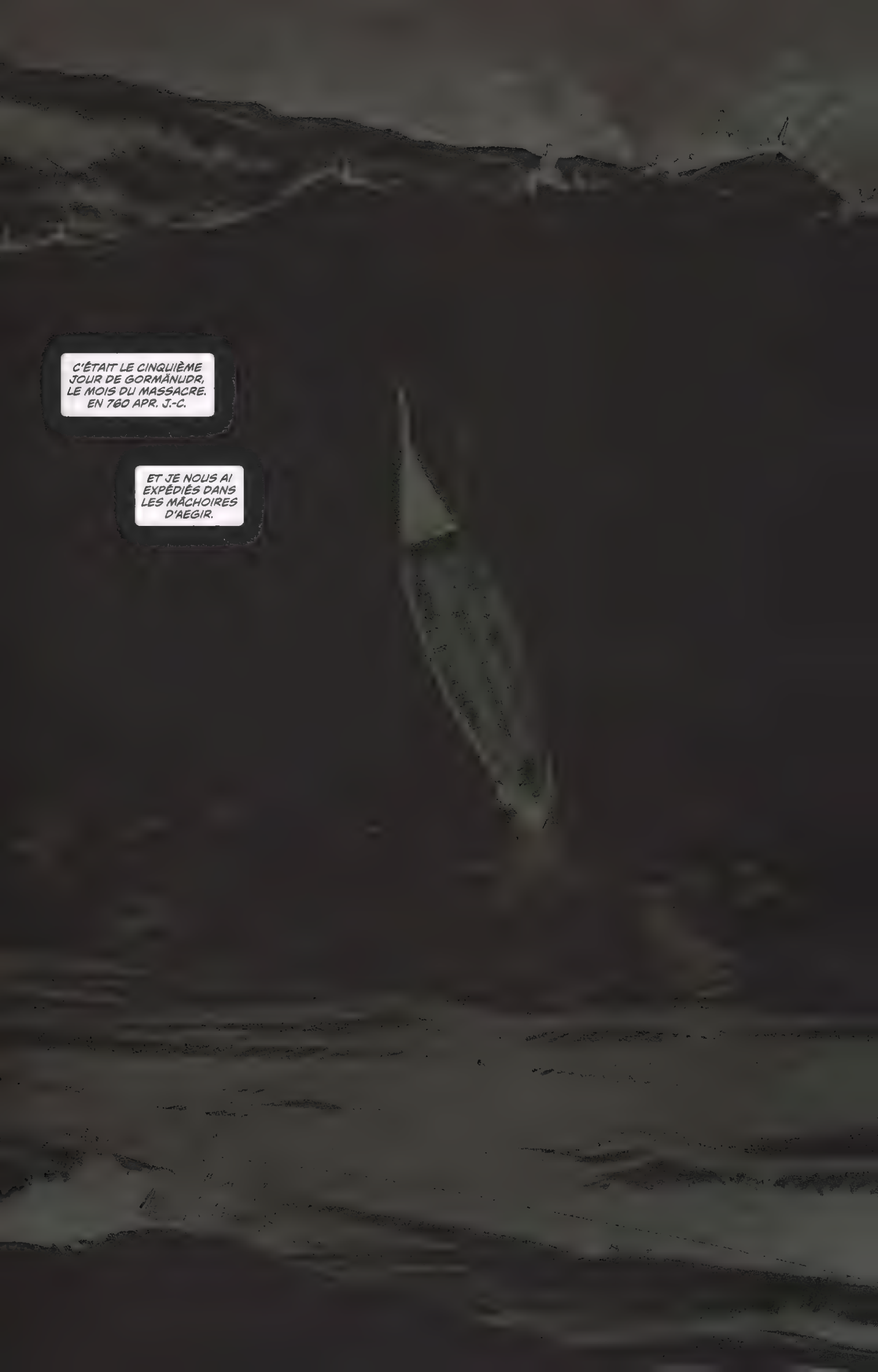
A PARTIR DE 760 APR. J.-C.

PRÉLUDES - AU LARGE DE L'ISLANDE

SUR AUCUNE CARTE
SCÉNARIO BRIAN WOOD
DESSIN FIONA STAPLES
COULEUR DOUG McCAIG

IL A SUFFIT D'UN SIMPLE TOUR DE GOUVERNAIL...

... POUR QUE JE DEVIENNE LE PREMIER NORMAND À NAVIGUER SUR LES MERS OCCIDENTALES.


C'ÉTAIT LE CINQUIÈME JOUR DE GORMÁNUDR, LE MOIS DU MASSACRE. EN 760 APR. J.-C.
ET JE NOUS AI EXPÉDIÉS DANS LES MÂCHOIRES D'AEGIR.

DAG, ESPÈCE D'INCORRIGIBLE IMBÉCILE !
C'EST AVEC NOS VIES QUE TU JOUES.
JE M'APPELLE DAG. DAG TOUT COURT. MA LIGNÉE D'ORIGINE N'A QUE PEU D'INTÉRÊT ET D'INFLUENCE ICI. EN MER, UN HOMME NE SE DÉFINIT QUE PAR SA CAPACITÉ À LIVRER SA CARGAISON DANS LES TEMPS, ET À ÉVITER DE SE METTRE À DOS LES HOMMES QU'IL A ENRÔLÉS.
CALMEZ-VOUS, D'ACCORD ?
POUR L'INSTANT, J'ÉCHOUE SUR LES DEUX TABLEAUX.
LE VENT NOUS FAIT DÉFAUT, DAG. NOUS DEVRIONS SUER SUR NOS RAMES POUR ATTEINDRE ROSKILDE...
IL A RAISON. LA VOIE MARITIME AURAIT DÛ NOUS FAIRE LONGER LE SUD DE LA CÔTE, NOUS FAIRE TRAVERSER LES ZONES DE PÊCHE DU JUTLAND, JUSQU'À ROSKILDE, KOPENHAMN, ET LUND, EN TIRANT TOUT DU LONG. NOUS L'AVONS TOUS DÉJÀ FAIT DES DIZAINES DE FOIS.
CETTE ÉPAVE QUI ME SERT DE BATEAU M'APPARTIENT. DU MOINS, TANT QUE LE FOND N'AURA PAS COMPLÈTEMENT POURRI. EN DEHORS DE ÇA, QU'EST-CE QUE J'AI ?
OH, HÉ...
RIEN.
ET DONC, COMME LES VENTS DOMINANTS...

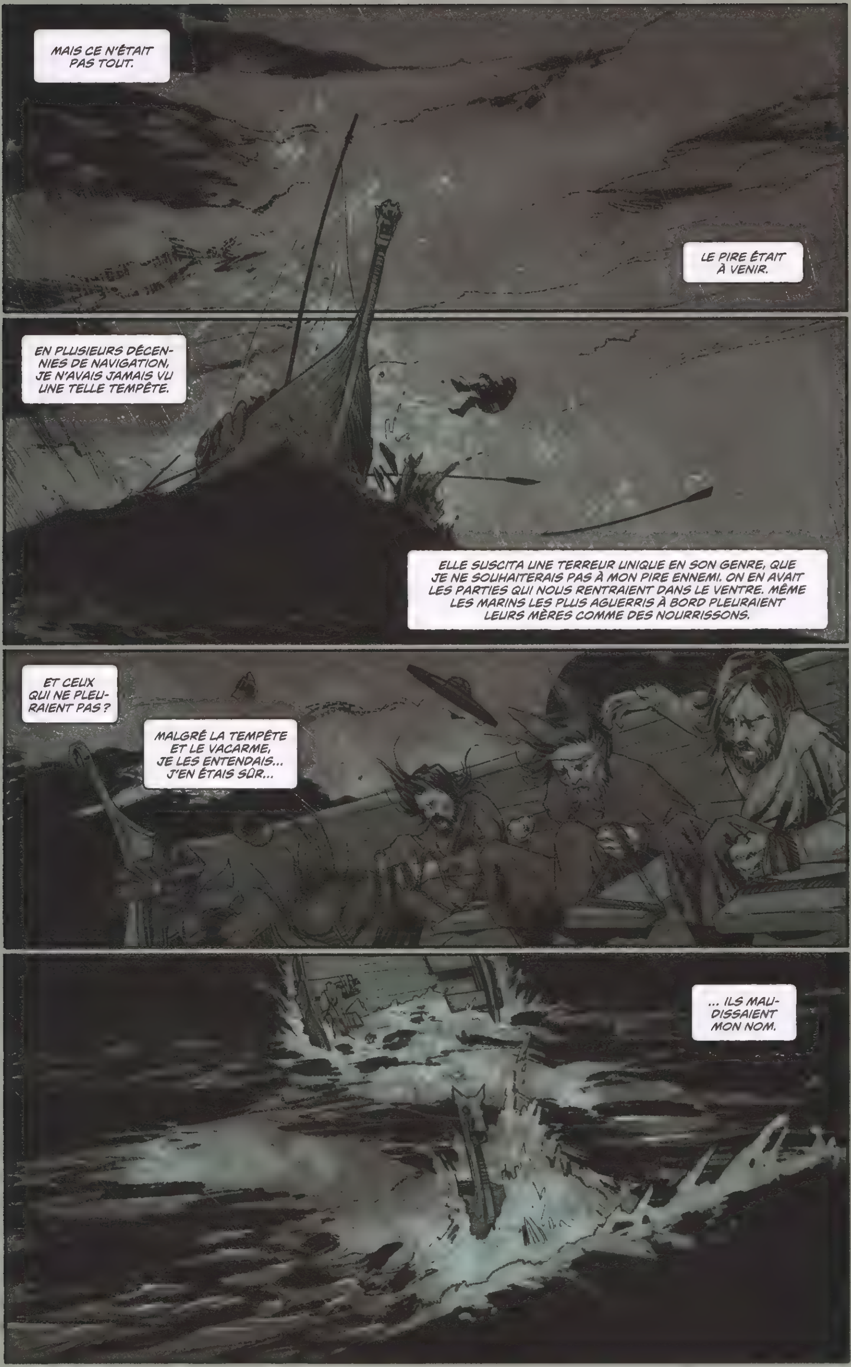
KRAK
... JE PARS À L'OUEST.
Bleuargh...
TOUT CE QUE JE POSSÈDE ME FILE ENTRE LES DOIGTS. PAS SEULEMENT LE BATEAU... MAIS AUSSI LA CARGAISON, DES BIENS QUE JE TRANSPORTE POUR D'AUTRES, PLUS RICHES QUE MOI..
MON ÉQUIPAGE : DES HOMMES QUI ONT SIGNÉ POUR UNE SAISON OU DEUX. AUCUNE LOYAUTÉ, SI CE N'EST À LEUR POURCENTAGE. JE N'AI MÊME PAS D'ADRESSE FIXE. JE VAIS OÙ M'ATTEND LE TRAVAIL.
JE VAIS AVOIR QUARANTE ANS.
ÉCOUTEZ...
TROP VIEUX POUR FONDER UNE FAMILLE. MÊME SI J'AVAIS TROUVÉ LA FEMME POUR.
WHAK
C'EST VRAIMENT MA DERNIÈRE CHANCE D'ACCOMPLIR QUELQUE CHOSE DE GRAND...
GAH !
À L'OUEST, IL Y A LA GRANDE MER, DES EAUX INCONNUES, QUE MÊME LES CONTES OSENT À PEINE ÉVOQUER.
SI JE MEURS À BORD DE CE BATEAU, CE SERA EN QUÊTE D'AVENTURES, DE RENOMMÉE ET D'IMMORTALITÉ.
PLUTÔT MOURIR QUE DE TRIMBALLER DES PEAUX DE MOUTONS PUANTES D'ARRHUS À HEDEBY.
Koff koff...
Koff... REGARDEZ... koff...
... LE VENT...

À CROIRE QUE NJORD, LE DIEU DE LA NAVIGATION, M'AVAIT ENTENDU. UN VENT D'OPTIMISME SOUFFLAIT DANS MA VOILE ET DANS LE CŒUR DE MES HOMMES.
NOUS AVONS FILÉ À VIVE ALLURE VERS L'OUEST, TRANCHANT LES FLOTS COMME UN COUTEAU.
JE PENSE QUE L'ON DEVAIT BIEN APPROCHER LES TRENTE NŒUDS.
ET S'IL Y A BIEN QUELQUE CHOSE QUI MOTIVE UN NORMAND SUR UN BATEAU...
BON, TRÈS BIEN. CAPITAINE.
TRIPLE NOS PARTS ET NOUS TE SUIVRONS DANS TON PETIT DÉTOUR.
... C'EST LA VITESSE.
D'ACCORD.
RANGEZ LES RAMES, LES AMIS... ARRIMEZ TOUT ET DÉFAITES VOS LACETS !
LES DIEUX NOUS SOURIENT DANS NOTRE ENTRE-PRISE ! DÉTENDEZ-VOUS, PROFITEZ DE L'AIR MARIN ET OUVREZ LA LIQUEUR DE RADIS !
UNE SEMAINE DE RATION DANS LE VENTRE ET UNE PIÈCE D'ARGENT DANS LA POCHE POUR TOUT LE MONDE !
DANS LES EAUX DE L'HISTOIRE, JE COMMANDE CETTE PATHÉTIQUE COQUE DE NOIX.

À 350 km au nord-ouest des îles Féroé. Trois jours plus tard.
FÉROÉ. LES ÎLES OÙ VONT LES MOINES FOUS. NOUS LES LONGEONS SANS VOIR AUCUN SAUVAGE CHRÉTIEN.
NOUS SOMMES DÉSORMAIS HORS CARTE, STORRI. ÇA TE PLAÎT ?
HMF.
MAIS OÙ EST LE PROFIT ?
HEIN ?
DES LINGOTS CHEZ LES FRANCS, PROFIT. DES ÉPÉES À OSLO, UPPSALA ET KAUPANGEN, PROFIT. DU BOIS AUX SHETLAND, PROFIT. DU SCHISTE À VIBORG ET GOTLAND, PROFIT.
TU ME SUIS, DAG ?
CE N'EST PAS UNE QUESTION DE PROFIT...
TU ES PLUS VIEUX QUE MOI, MAIS LAISSE-MOI TE DIRE QUELQUE CHOSE : IL EST TOUJOURS QUESTION DE PROFIT.
TU COMPTES PARTAGER QUOI AVEC LES GARS ? UNE TRIPLE PART DE QUOI, EXACTEMENT ?
PARCE QUE SI ÇA NE PEUT PAS ÊTRE CONVERTI EN OR, OU DÉPENSÉ COMME DE L'OR...
STORRI, J'AI MENÉ CE BATEAU SUR TOUTES LES ROUTES MARITIMES POSSIBLES DEPUIS VINGT ANS. ET J'AI L'IMPRESSION DE TOURNER EN ROND, DE PERDRE MON TEMPS.
CHAQUE ANNÉE, DAVANTAGE DE BATEAUX FONT LE MÊME BOULOT.
PAR LE PASSÉ, C'ÉTAIT UNE AFFAIRE RENTABLE. UN SEUL BON CONVOYAGE TE PERMETTAIT DE PASSER UN HIVER ENTIER À L'ABRI.
REGARDE-NOUS, AUJOURD'HUI. ON SE GÈLE LES PARTIES À ESSAYER DE TIRER QUELQUES PIÉCETTES SUPPLÉMENTAIRES DE CETTE ROUTINE.

LE MARCHÉ EST MORT. LE MONDE EST DEVENU TROP PETIT. ON ÉCHANGE JUSTE LES MÊMES PIÈCES SALES. TOUT LE MONDE A DÉJÀ TOUT CE QU'IL LUI FAUT.
ON *STAGNE*, STORRI.
HUMF.
QUE CROIS-TU QU'IL Y AIT, LÀ-BAS ? TU PENSES QU'ON VA NAVIGUER À JAMAIS ? TU NE CROIS PAS QU'ON FINIRA PAR TOUCHER TERRE ?
REGARDE LES FÉROÉ... UNE BANDE DE MOINES FOUS A EU LES TRIPES D'ALLER LES DÉCOUVRIR... C'ÉTAIT IL Y A *COMBIEN* DE GÉNÉRATIONS ?
JE ME NOIE DANS MON PROPRE BATEAU. J'AI BESOIN DE L'OCÉAN. J'AI BESOIN D'INCONNU. J'AI BESOIN DE SAVOIR QUE J'AI FAIT LE MAXIMUM.
SI TU AS BESOIN DE PROFIT, SI LES HOMMES ONT BESOIN DE PROFIT, RÉFLÉCHIS...
QUI DIT TERRES NOUVELLES, DIT NOUVEAUX MARCHÉS. DES PRODUITS QUE L'ON N'A JAMAIS VUS. DES DENRÉES. DU BOIS. DU MINERAI DE FER POUR FORGER DE MEILLEURES ÉPÉES.
ET DES VILLAGES CÔTIERS AVEC DE LA BIÈRE ET DES FEMMES, STORRI. PEUT-ÊTRE MÊME UNE QUI VOUDRA DE TOI !
VAS-Y, MOQUE-TOI. CONTINUE DE RÊVER EN GRAND...
... MAIS IL FAUT D'ABORD Y ARRIVER, DAG.

IL A FALLU QUE LE VIEUX STORRI OUVRE SA GRANDE BOUCHE. LE VENT EST TOMBÉ ET LES HOMMES ONT SOUFFERT POUR FAIRE AVANCER LE BATEAU DANS UNE EAU QUI SEMBLAIT PLUS ÉPAISSE QUE DE LA SOUPE, JUSQU'À CE QUE...
... S'ÉLEVANT COMME LA FIN DU MONDE ELLE-MÊME...
Islande. Deux jours plus tard.
... LE BRUIT ÉTAIT ASSOURDISSANT. UN RUGISSEMENT PERMANENT PONCTUÉ DE CRAQUEMENTS DE GLACE TOMBANT DANS LA MER... LA PUANTEUR NOUS PRENAIT LES NASEAUX, LA CHALEUR NOUS AVEUGLAIT... C'ÉTAIT LE ROYAUME DES DIEUX, C'EST CERTAIN !
... ET ON S'EST TOUS MIS À IMPLORER PARDON POUR NOTRE INTRUSION. LE FOND DU BATEAU BAIGNAIT DANS NOTRE PISSE.


MAIS CE N'ÉTAIT PAS TOUT.
LE PIRE ÉTAIT À VENIR.
EN PLUSIEURS DÉCENNIES DE NAVIGATION, JE N'AVAIS JAMAIS VU UNE TELLE TEMPÊTE.
ELLE SUSCITA UNE TERREUR UNIQUE EN SON GENRE, QUE JE NE SOUHAITERAIS PAS À MON PIRE ENNEMI. ON EN AVAIT LES PARTIES QUI NOUS RENTRAIENT DANS LE VENTRE. MÊME LES MARINS LES PLUS AGUERRIS À BORD PLEURAIENT LEURS MÈRES COMME DES NOURRISSONS.
ET CEUX QUI NE PLEURAIENT PAS ?
MALGRÉ LA TEMPÊTE ET LE VACARME, JE LES ENTENDAIS... J'EN ÉTAIS SÛR...
... ILS MAUDISSAIENT MON NOM.

BMP
BUMP
!
NOM D'UNE CATIN...
MAIS CE N'EST...
... PAS...

Océan Arctique. Cent kilomètres au nord-ouest de l'Islande.
... POSSIBLE.

J'ADMETS QUE LÀ, J'AI UN PEU PERDU PIED.
LA FOLIE M'A PRIS. J'ÉTAIS FIÉVREUX. JE PENSAIS QUE L'ON COMPLOTAIT CONTRE MOI. TOUS, AUTOUR DE MOI.
LA NEIGE ET LA GLACE ÉTOUFFAIENT TOUS LES SENS. MOI-MÊME, J'AVAIS L'IMPRESSION D'ÉTOUFFER. JE ME SUIS APPUYÉ À LA POUPE, LA MAIN FERMEMENT POSÉE SUR LE GOUVERNAIL.
VENEZ ! ALLEZ, VENEZ ME CHERCHER !
FEMMELETTES...
QU'EST-CE QUE VOUS ATTENDEZ ?
... hein ?!

UN MONSTRE ! TUE-LE ! TUE-LE !
BMP
FFSST
...
TU L'AS TUÉ ?
JE NE CROIS PAS.
... ALORS, OÙ EST-IL PASSÉ ?
NOUS ÉTIONS PERDUS.
ON A PASSÉ DES JOURNÉES... VOIRE DES SEMAINES, DANS LA GLACE.
ET PUIS, STORRI EST DEVENU FOU.

YAARRRGG...
?
VAAAAAA...
SLASH
CREVEEEER... !
SLURK
NON !
STORRI !
DAG !
TU PEUX LES VOIR ? TU PEUX VOIR CES ENFOIRÉS ?
AIDE-MOI À LES TUER !
AIDE-MOI À TOUS LES TUER !
JE NE ME SUIS JAMAIS VU COMME QUELQU'UN D'IMPRES-SIONNABLE...

MAIS OUI, J'AI VU CES ENFOIRÉS.
FOUTEZ-NOUS LA PAIX !
WOOP !
SPLASH

JE BAISERAI TA MÈRE, FILS DE PUTAIN DE POISSON...
... POUR RETOURNER TRANSPORTER DES PEAUX DE MOUTONS PUANTES D'AARHUS À HEDEBY.

Groenland. À cent mètres de la côte.
SURPRIS QUE JE SOIS ENCORE LÀ ?
IMAGINEZ MA RÉACTION EN ME RÉVEILLANT DANS LA PISSE STAGNANTE AU FOND DE MON BATEAU, À VOMIR DE L'EAU GLACÉE EN RÉALISANT QUE J'ÉTAIS ENCORE DANS CET ENFER INSUPPORTABLE QU'EST LA VIE.
UN ENFOIRÉ DE MON ÉQUIPAGE M'AVAIT REPÊCHÉ, MAIS ÉVIDEMMENT, IL AVAIT PRÉFÉRÉ GARDER L'ANONYMAT. FEMMELETTE.
ENFIN...
LA SITUATION S'AMÉLIORAIT UN PEU.
NOUS ÉTIONS SÛREMENT LES PREMIERS NORMANDS À METTRE LES PIEDS SUR CETTE PLAGE. ÇA SEMBLAIT LUXURIANT.
APRÈS VOUS, LES GARS.
LE VOYAGE AVAIT ÉTÉ LONG. NOUS N'ÉTIONS QUE CINQ À Y AVOIR SURVÉCU. DONC LA TRIPLE PART ALLAIT REPRÉSENTER UN SACRÉ PACTOLE.
ATTENDEZ VOTRE CAPITAINE.

THOK
GAHH !
SLLSSSH
OH, NON...
OH, SI.
JE VOUS VOIS, BÂTARDS.

QUI VA LÀ ?
AH, OUI.
CET ENDROIT ÉTAIT TROP BEAU POUR ÊTRE INHABITÉ, ÉVIDEMMENT.
VOUS DEVRIEZ ME TUER, JE LE MÉRITE. POUR AVOIR CAUSÉ UNE TELLE BOUCHERIE SUR VOTRE JOLIE PLAGE.
MAIS JE PEUX VOUS DONNER UN CONSEIL ? UN AVERTISSEMENT AMICAL, ON VA DIRE.
JE NE PEUX PAS VOUS DIRE *QUAND*, MAIS JE SUIS CERTAIN QUE D'AUTRES HOMMES COMME MOI FINIRONT PAR VENIR ICI.
CET ENDROIT EST VRAIMENT TROP BEAU.
OH, ET VOUS POUVEZ GARDER LE BATEAU.

FIN

SVEN L'IMMORTEL
SCÉNARIO
BRIAN
WOOD
DESSIN
DAVIDE
GIANFELICE
COULEUR
DOUG
McCAIG
NORTHLANDERS #20

JE VOIS TRÈS BIEN COMMENT ÇA S'EST PASSÉ...
Oslo, Norvège. 1009 apr. J.-C.
DANS UNE GRANDE VILLE PORTUAIRE DU CONTINENT, OÙ LES LOCAUX NE SAVENT RIEN DES RIGUEURS DE LA VIE RURALE...

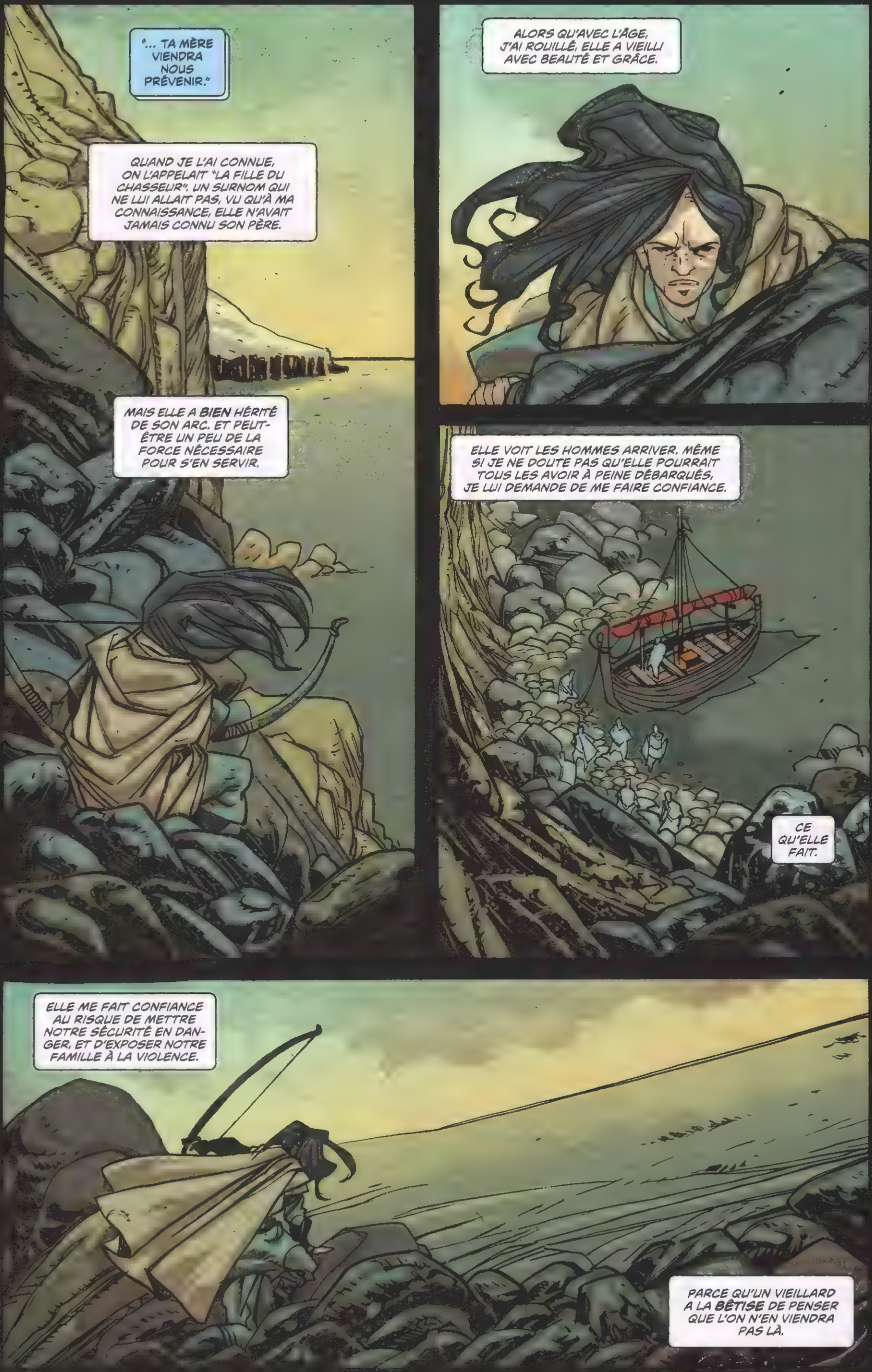
... ET PASSENT LEURS SOIRÉES DANS DE DOUILLETTES TAVERNES...
... L'IDÉE EST NÉE, UN PLAN EST ÉCHAFAUDÉ...
... PAR CES PARODIES D'HOMMES... DES PETITS GARÇONS PEU SÛRS D'EUX QUI ONT TOUT À PROUVER. ENFIN, C'EST CE QU'ILS CROIENT.
À CINQ CENTS LIEUES DE DISTANCE, MON ASSASSINAT A ÉTÉ PLANIFIÉ EN DÉTAIL. UN EXPLOIT DE CHOIX POUR CES VAURIENS DÉSIREUX DE SE FAIRE UNE RÉPUTATION...
... EN ME TRANCHANT TOUT SIMPLEMENT LA GORGE.

CES VINGT DERNIÈRES ANNÉES, LES SCALDES ONT ÉTÉ TRÈS OCCUPÉS.
SVEN DES ORCADES, "SVEN LE REVENANT", UN POÈME ÉPIQUE CHANTÉ DANS LES TAVERNES ET LES SALLES DE BANQUET DES TERRES DU NORD.
MAIS JE NE SUIS QU'UN VIEILLARD EN EXIL, SE REFUSANT À PROFITER DE LA PAIX ET DU CALME...
... CAR JE REDOUTE LE JOUR OÙ LES VIKINGS VIENDRONT POUR MOI.

Mer de Norvège.
J'IMAGINE UN UNIQUE BATEAU FILANT DROIT VERS MOI, TOUTES RAMES DEHORS.
À BORD, UN ÉQUIPAGE D'INSOLENTS ET DE DÉTRAQUÉS. TOUS UNIS PAR LEURS RÊVES DE NOTORIÉTÉ, ILS RÊVENT DE CE QU'ELLE POURRA LEUR APPORTER.
LA RICHESSE ? LES FEMMES ? DE QUOI METTRE UNE CIBLE SUR MON DOS ET CEUX DE MA FEMME ET MES ENFANTS.
LEUR CHEF A DÛ CALCULER MON ÂGE ET EN DÉDUIRE L'ÉTENDUE DE MES CAPACITÉS AU COMBAT.
IL PENSE POUVOIR M'AVOIR. JE SUIS VIEUX.
ET LA VIE EST DIFFICILE SUR CETTE TERRE.

TERRE !
ON Y EST !
LES ÉTÉS SONT BREFS ET LES HIVERS MEURTRIERS. LA TERRE EST FAITE DE ROCHE, D'ARGILE ET DE CENDRE. LE VENT NOUS FOUETTE TOUTE L'ANNÉE.
L'ISOLEMENT MET L'ESPRIT À RUDE ÉPREUVE. JE SERAIS DEVENU FOU IL Y A DIX ANS, SI JE N'AVAIS PAS EU ENNA.
MAIS NOUS AVONS SURVÉCU ET, SI JE PEUX ME PERMETTRE UN PEU D'OPTIMISME, PLUTÔT BIEN.
FACE À SEPT VAURIENS ARROGANTS HABITUÉS AU CONFORT DE LEUR FOYER, CETTE TERRE EST MON ALLIÉE.

Féroé.
SI DES HOMMES ARRIVENT, POURQUOI NE NOUS PRÉPARONS-NOUS PAS ?
NOUS NOUS PRÉPARONS.
HEIN ?
LE TOIT A BESOIN D'ÊTRE RÉPARÉ.
JE NE VEUX PAS QUE MA FAMILLE GÈLE AUX PREMIÈRES NEIGES DE L'HIVER...
... JUSTE PARCE QUE DES HOMMES ONT DÉCIDÉ DE FAIRE UN TOUR EN BATEAU.
MAIS QUE SE PASSERA-T-IL QUAND CES HOMMES DÉBARQUERONT ?
EH BIEN, QUAND ILS SERONT LÀ...


"... TA MÈRE VIENDRA NOUS PRÉVENIR."
QUAND JE L'AI CONNUE, ON L'APPELAIT "LA FILLE DU CHASSEUR", UN SURNOM QUI NE LUI ALLAIT PAS, VU QU'À MA CONNAISSANCE, ELLE N'AVAIT JAMAIS CONNU SON PÈRE.
MAIS ELLE A BIEN HÉRITÉ DE SON ARC. ET PEUT-ÊTRE UN PEU DE LA FORCE NÉCESSAIRE POUR S'EN SERVIR.
ALORS QU'AVEC L'ÂGE, J'AI ROUILLÉ, ELLE A VIEILLI AVEC BEAUTÉ ET GRÂCE.
ELLE VOIT LES HOMMES ARRIVER. MÊME SI JE NE DOUTE PAS QU'ELLE POURRAIT TOUS LES AVOIR À PEINE DÉBARQUÉS, JE LUI DEMANDE DE ME FAIRE CONFIANCE.
CE QU'ELLE FAIT.
ELLE ME FAIT CONFIANCE AU RISQUE DE METTRE NOTRE SÉCURITÉ EN DANGER, ET D'EXPOSER NOTRE FAMILLE À LA VIOLENCE.
PARCE QU'UN VIEILLARD A LA BÊTISE DE PENSER QUE L'ON N'EN VIENDRA PAS LÀ.

Peu après...
SVEN LE REVENANT ??
TU ES FOUTREMENT VIEUX, L'AMI !
QUELLE DÉCEPTION. JE M'ATTENDAIS À CE QUE TU FASSES PLUS DE DEUX MÈTRES, QUE TU AIES DES BRAS COMME DES TRONCS D'ARBRE ! C'EST DÉCIDÉ, J'ÉGORGE LE PROCHAIN SCALDE QUE J'ENTENDS COLPORTER DES MENSONGES !
HAHA
HAHA HA
HAHA HA HAHA HAHA HAHA HA
ÇA VA ÊTRE FACILE.
ILS RIENT TOUS. SAUF UN.
HAHAHAHA HA
"SVEN LE GRAND-PÈRE" !
LE BALAFRÉ, À L'ARRIÈRE. IL SAIT QU'IL NE FAUT PAS JUGER TROP VITE. NE PAS ÊTRE TROP PRÉSOMPTUEUX. ET TROP STUPIDE.
C'EST LUI QUE JE DOIS TUER EN PREMIER.
VOUS ÊTES EN TRAIN DE DIRE QU'IL FAUDRA SEPT MERDEUX COMME VOUS POUR ME TUER ?
VOUS PENSEZ POUVOIR ACCORDER UN COMBAT ÉQUITABLE À UN VIEIL HOMME ?

JE PEUX SENTIR LES YEUX D'ENNA POSÉS SUR MOI. ELLE S'EST CACHÉE AVEC LES PETITS DANS LA MURAILLE DE PIERRE... ET, POUR LE BIEN DE MA FILLE, J'ESPÈRE QU'ELLE NE REGARDE PAS.
MON DERNIER DUEL REMONTE À DES ANNÉES... C'ÉTAIT DÉJÀ UN HOLMGANG, AVEC UN BRAS ATTACHÉ À CELUI DE L'ADVERSAIRE. JE N'ÉTAIS PROBABLEMENT PAS PLUS VIEUX QUE CES JEUNES HOMMES. MAIS J'AI UN AVANTAGE.
TU ES PRÊT ?
J'AI CHOISI LE BALAFRÉ. IL EMPESTE LA PEUR.
SES GENOUX ONT FAILLI LE LÂCHER LORSQUE JE L'AI CHOISI, MAIS SES AMIS L'ONT TRAITÉ DE TOUS LES NOMS JUSQU'À CE QU'IL ACCEPTE LE DÉFI.
QUESTION IDIOTE, JE SAIS. PAS MOYEN DE RECULER, DÉSORMAIS.
NE T'EN FAIS PAS, CE SERA BREF.
À TROIS...
UN...
DEUX...
...
QUE... ? QU'EST-CE QUE TU FAIS ? BAISSE TON BRAS... !
PLUS FORT QUE J'EN AI L'AIR, HEIN ?
TROIS !
KRUNCH

JE N'AURAIS PAS TENU TRENTE SECONDES DANS UN AFFRONTE-MENT DIRECT.
CES GAMINS SONT PEUT-ÊTRE IDIOTS ET INDISCIPLINÉS, MAIS ILS SONT JEUNES ET FORTS.
JE MANQUE DE PRATIQUE.
MIEUX VAUT RUSER.
BORDEL DE MERDE !?!
TIRER SUR DES NORMANDS...

THUNK
... ÇA A TELLEMENT MANQUÉ À MA FEMME CES DERNIÈRES ANNÉES.
ELLE M'A TIRÉ DESSUS PAR LE PASSÉ. QUAND JE LE MÉRITAIS.
FERMEZ LES YEUX, LES ENFANTS...
NE REGARDEZ PAS.

J'AI LIBÉRÉ LEUR AMI, ET ILS L'ONT EMMENÉ.
LA CONFUSION SE LISAIT SUR LEURS VISAGES. JE POUVAIS VOIR QU'ILS ÉTAIENT DÉCONCERTÉS PAR LE CONTRASTE ENTRE LA "SAGA DE SVEN" ET LA RÉALITÉ DE SVEN LE VIEILLARD.
L'ERREUR QUE J'AI FAITE EST DE PENSER QU'UN MORT DANS LEURS RANGS SUFFIRAIT À LES CALMER. QUE ÇA LES FERAIT ABANDONNER LEUR PROJET IDIOT.
JE NE SUIS PLUS UN JEUNE HOMME DEPUIS LONGTEMPS...
... ET J'AI OUBLIÉ CE QUE SONT LA FIERTÉ ET L'EGO. LA PIQÛRE DE L'HUMILIATION QUE CES GAMINS ONT RESSENTIE.
LE BESOIN DÉSESPÉRÉ DE FAIRE SES PREUVES...
SVEN !
... ET L'INCAPACITÉ À ACCEPTER DE TOURNER LES TALONS, AU LIEU DE FAIRE EMPIRER UNE SITUATION DÉJÀ MAL ENGAGÉE.

ENNA !
MAMAN !
LES ENFANTS !
SVEN, PROTÈGE LES ENFANTS !
PROTÈGE LES ENFANTS !
JE NE SUIS QU'UN VIEUX FOU.
MAIS J'ÉCOUTE AVEC SAGESSE MA FEMME, ET POUR LE BIEN DES PETITS, JE NE LÈVE PAS LE PETIT DOIGT PENDANT QUE LEUR MÈRE SE FAIT KIDNAPPER.
TOUT ÇA À CAUSE DE "SVEN LE REVENANT"...
UN HOMME QUI N'EXISTE MÊME PAS.
ÇA VA ALLER, LES PETITS...
ÇA VA ALLER.

LE SOLEIL SE LÈVE.
DOUCEMENT, ET JE N'AI PAS FERMÉ L'ŒIL.
SIX DE CES SALOPARDS SONT TOUJOURS DANS LES PARAGES. JE ME DIS QU'ILS N'ONT BESOIN QUE D'UN HOMME POUR GARDER ENNA, DONC QU'ILS SERONT CINQ À ME CHERCHER.
ENNA N'EST PAS EN DANGER, ÇA, J'EN SUIS SÛR. ELLE SAVAIT SE DÉBROUILLER BIEN AVANT NOTRE RENCONTRE.
JE NE PRENDS PAS LE RISQUE DE LAISSER LES PETITS... SI JE ME LANCE À LA POURSUITE DE L'UN DE CES HOMMES, TROIS AUTRES VIENDRONT LES ENLEVER.
QUE FAIRE ?
QUE FAIRE ?
QU'EST-CE QUE J'AI ET QU'ILS N'ONT PAS ? QUEL AVANTAGE AI-JE, DÉSORMAIS ?
L'INTELLIGENCE. LA PATIENCE. L'EXPÉRIENCE.
TOUT ÇA, ÇA NE VAUT **RIEN**, PARCE QUE MES ENFANTS SONT EN DANGER ET C'EST TOUT CE QUE JE PEUX FAIRE POUR EMPÊCHER LA PANIQUE DE M'ENVAHIR LA GORGE.
ALORS, QUE FAIRE ?
CRÔ ?
ENLEVER LES ENFANTS DE L'ÉQUATION.
BIEN SÛR.
DEBOUT...
ALLEZ, IL FAUT Y ALLER...
GREUUUN...

LEUR BATEAU N'EST PAS GARDÉ. IL S'EST COGNÉ TOUTE LA NUIT CONTRE LES ROCHERS.
CES MERDEUX NE RESPECTENT RIEN.
ACCROCHEZ-VOUS...
NE REGARDEZ PAS EN BAS.
HAAAAA...
...

ÉCOUTEZ-MOI...
... VOUS ALLEZ TOUS LES DEUX PRENDRE UNE RAME ET VOUS ALLEZ RAMER. COMPTEZ JUSQU'À CENT, PUIS JETEZ L'ANCRE ET RESTEZ OÙ VOUS ÊTES JUSQU'À CE QUE VOTRE MÈRE OU MOI VOUS APPELLENT.
D'ACCORD ?
OUI.
SNIF.
IL N'Y A PAS DE "MAIS SI... ?".
JE SUIS FIER D'EUX.

APRÈS ÇA...
... ON NE ME TRAITERA PLUS DE VIEUX.
LES ENFANTS À L'ABRI POUR LE MOMENT, LA COLÈRE EST REVENUE.
LE GOÛT DU COMBAT, EN PENSANT À ENNA, EN PENSANT À CETTE VIOLATION DE MON ESPACE. MON SANG COMMENCE À BOUILLIR.
CES SALES GAMINS INSOLENTS, CES PETITS MERDEUX À PEINE SEVRÉS, CES SALES PETITS BÂTARDS, QUI ME FORCENT À REDEVENIR CELUI QUE J'AVAIS ABANDONNÉ IL Y A SI LONGTEMPS, SI LOIN D'ICI...
HÉ !
OH ! ÉCOUTEZ-MOI !
JE.
SUIS.
SVEN.
L'IMMORTEL !

VOUS NE ME TUEREZ JAMAIS !

SVEN ! SVEN !
JE VAIS BIEN... !
TUE-LES TOUS !
JE SUIS À NOUVEAU SVEN DES ORCADES, TOUT DROIT SORTI DES HISTOIRES ET DES POÈMES. UN HOMME DE TRENTE ANS, LE REVENANT VARÈGUE, LE CÉLÈBRE GUERRIER.
APPRO-CHEZ !
JOUONS CE RÔLE, AGITONS CET APPÂT AUQUEL LEUR FIERTÉ NE PEUT RÉSISTER.
MAIS AUCUN SCALDE NE RACONTERA CE COMBAT.

CETTE BATAILLE N'A AUCUN TÉMOIN.
AUCUNE GRANDE CAUSE. NI HÉROS CONQUÉRANT.
CES SEPT HOMMES SONT MORTS ICI, SUR CETTE ÎLE DÉSOLÉE ET PERDUE DANS LA MER SEPTENTRIONALE.
NI GLOIRE, NI DISTINCTION. UNE MORT DE CRIMINELS.

AUTREFOIS, J'AI ÉTÉ SVEN DES ORCADES, FIER FILS D'UN CHEF.
ET PUIS, J'AI ÉTÉ SVEN LE VARÈGUE, GUERRIER DU BOSPHORE, CITOYEN DE LA GRANDE VILLE.
PUIS, SVEN LE REVENANT, FILS VENGEUR ET HÉRITIER REVÊCHE.
ENSUITE, J'AI ÉTÉ UN MARI EN EXIL, PÈRE D'UN FILS FORT ET COURAGEUX, ET D'UNE FILLE MAGNIFIQUE.
EN VÉRITÉ, NOUS NE SOMMES PLUS QUE SVEN ET ENNA DÉSORMAIS, DE FÉROÉ, PARENTS DE DEUX ENFANTS.

LES ENFANTS, RENTREZ À LA MAISON !
HÉRITIERS DE RIEN, CONNUS POUR RIEN, NE RECHERCHANT RIEN DE PLUS...
... QUE LE CALME ET LA PAIX, DES ÉTÉS JUSTES ET DES HIVERS MODÉRÉS.
ET UN TOIT ROBUSTE QUI NE GOUTTE PAS SUR NOS TÊTES.
FIN

Magne
insule
Beate Brandani
Desiderate
Mare Occeanum

ISLANDE
1240 APR. J.-C.

PARTIE I - LA JEUNE FILLE DANS LA GLACE

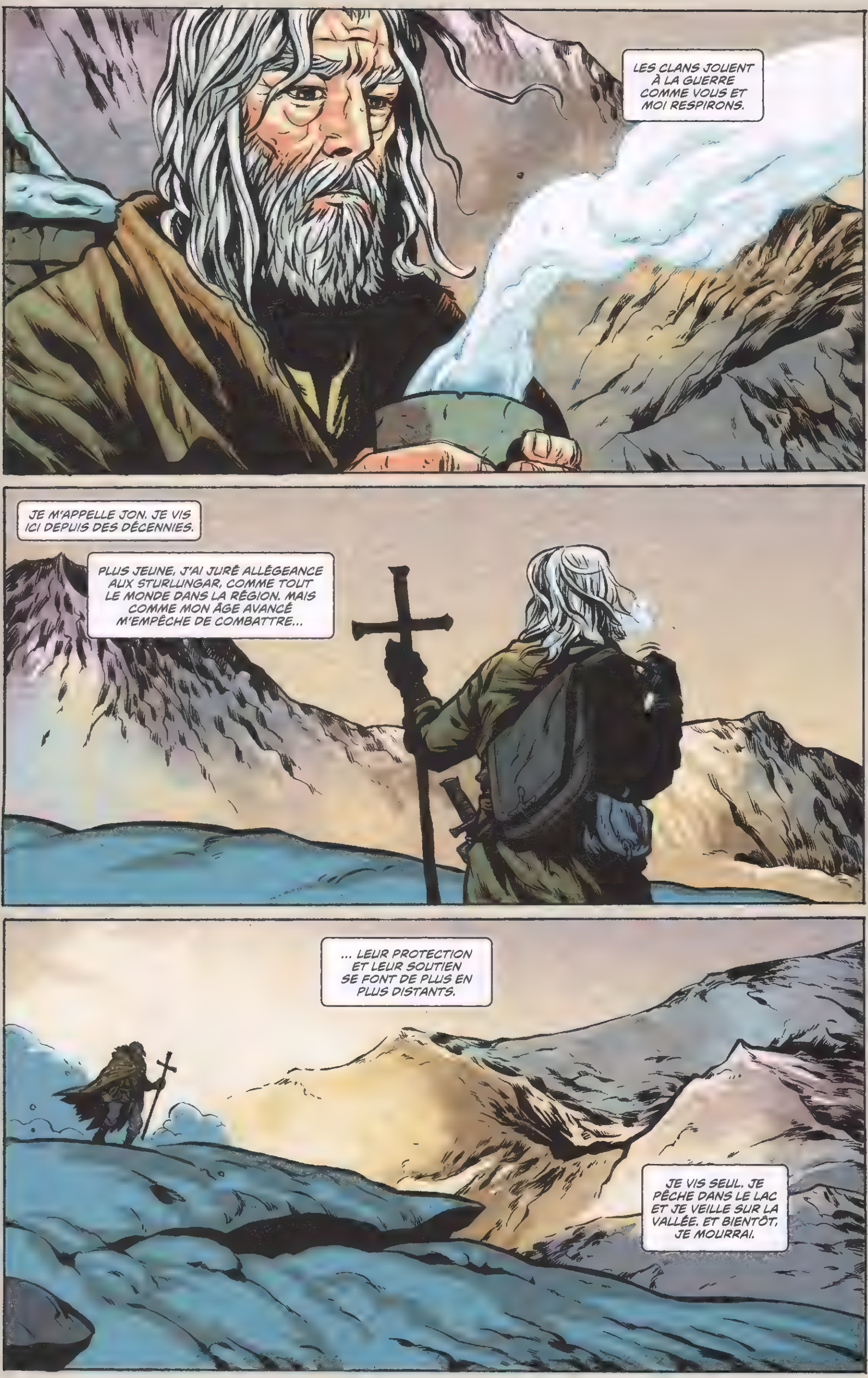
LA JEUNE FILLE DANS LA GLACE
CHAPITRE 1
SCÉNARIO
BRIAN WOOD
DESSIN
BECKY CLOONAN
COULEUR
DOUG McCAIG
NORTHLANDERS #35

Islande, 1240 apr.J.-C.
L'âge des Sturlungar.

krrf
krrf
krrf
plip
FHEW
FHEW

SIZZLE
MUNCH

THRUM
THRUM
THRUM
THRUM
LA MAISON ! LÀ-BAS !
QU'EST-CE QUE C'EST ?
L'ASBIRNINGAR AURAIT ÉTÉ APERÇUS DANS LES PARAGES. AS-TU VU QUELQUE CHOSE ?
... QUOI ? NON, JE N'AI RIEN VU.
JE N'AI PAS LE TEMPS POUR VOS QUERELLES DE FAMILLE.
ALORS, EST-CE QU'UN VIEIL HOMME PEUT DÉJEUNER EN PAIX ?


LES CLANS JOUENT À LA GUERRE COMME VOUS ET MOI RESPIRONS.
JE M'APPELLE JON. JE VIS ICI DEPUIS DES DÉCENNIES.
PLUS JEUNE, J'AI JURÉ ALLÉGEANCE AUX STURLUNGAR, COMME TOUT LE MONDE DANS LA RÉGION. MAIS COMME MON ÂGE AVANCÉ M'EMPÊCHE DE COMBATTRE...
... LEUR PROTECTION ET LEUR SOUTIEN SE FONT DE PLUS EN PLUS DISTANTS.
JE VIS SEUL. JE PÊCHE DANS LE LAC ET JE VEILLE SUR LA VALLÉE. ET BIENTÔT, JE MOURRAI.

HUP

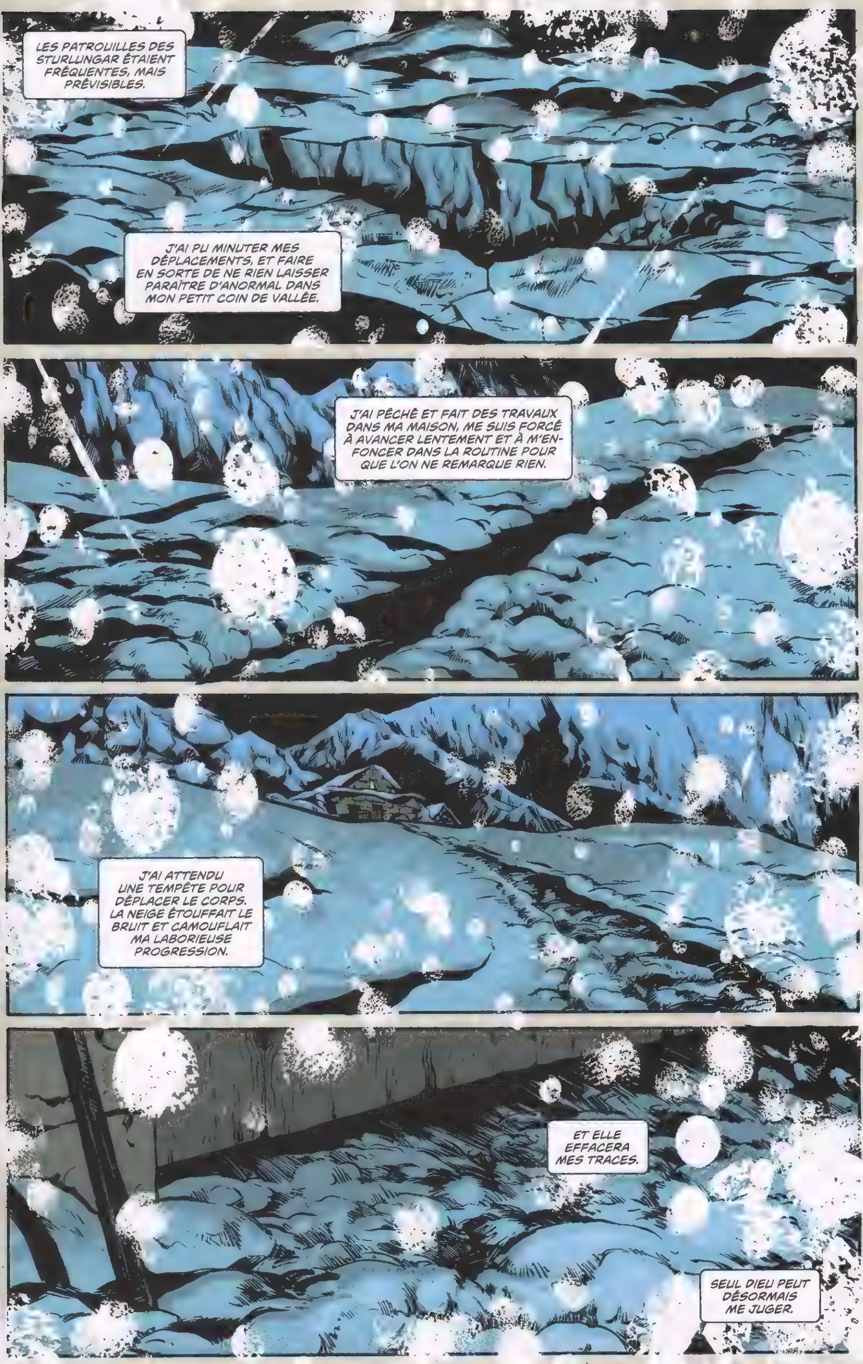
OUP!
THUMP

DIEU DU CIEL...
SEIGNEUR, QU'EST-CE QUI A BIEN PU LUI *ARRIVER* ?

CLANK CLANK
CLANK CLANK

KLANG
KLANG
KLANG
KLANG
KLANG
KLANG
KLANG
KLANG
KLANG
KLANG

FHEW
FHEW
KRAK
CELA ME PREND TROIS JOURS.


LES PATROUILLES DES STURLUNGAR ÉTAIENT FRÉQUENTES, MAIS PRÉVISIBLES.
J'AI PU MINUTER MES DÉPLACEMENTS, ET FAIRE EN SORTE DE NE RIEN LAISSER PARAÎTRE D'ANORMAL DANS MON PETIT COIN DE VALLÉE.
J'AI PÊCHÉ ET FAIT DES TRAVAUX DANS MA MAISON, ME SUIS FORCÉ À AVANCER LENTEMENT ET À M'EN-FONCER DANS LA ROUTINE POUR QUE L'ON NE REMARQUE RIEN.
J'AI ATTENDU UNE TEMPÊTE POUR DÉPLACER LE CORPS. LA NEIGE ÉTOUFFAIT LE BRUIT ET CAMOUFLAIT MA LABORIEUSE PROGRESSION.
ET ELLE EFFACERA MES TRACES.
SEUL DIEU PEUT DÉSORMAIS ME JUGER.

C'EST UN CRIME.
LE CRIME D'HOMMES IMBUS DE LEUR POUVOIR SUR UNE TERRE SANS LOI... QUI D'AUTRE POURRAIT S'EN PRENDRE À UNE TELLE CRÉATURE ?
TU NE T'ES PAS NOYÉE, MA CHÈRE, N'EST-CE PAS ?
SI LOIN DE CHEZ TOI ?

HUM.
DE L'ARGENT. TRÈS TRAVAILLÉ.
UN MEURTRIER N'AURAIT JAMAIS LAISSÉ ÇA DERRIÈRE LUI.
UN AMANT, PEUT-ÊTRE ?
TU ES UNE ENFANT.
ET JE SUIS TROP VIEUX POUR IMAGINER UN AMOUR DE JEUNESSE ENTACHÉ DE VIOLENCE. OU TROP SENTIMENTAL.
CELA FAIT DÉJÀ VINGT ANS QUE MA FEMME EST MORTE. DIEU L'A BÉNIE ET ELLE REPOSE EN PAIX, J'EN SUIS SÛR.
CONCERNANT CELLE-CI, LA RÉPONSE DOIT ÊTRE ICI, DANS CETTE PIÈCE.

JE N'AI PAS FAIT DE FEU DEPUIS DES JOURS, POUR PRÉSERVER SON CORPS.
JE CHERCHE DES EXPLICATIONS, DES RAISONS.
JE N'IMAGINE PAS QU'UNE ENFANT SI JEUNE ET SI BELLE PUISSE... MOURIR COMME ÇA. PERSONNE NE VEILLAIT DONC SUR ELLE ?
DEPUIS LE TEMPS QUE JE SUIS LÀ, J'AURAIS REMARQUÉ SI QUELQU'UN LA CHERCHAIT.
OU SU QU'UNE FAMILLE AVAIT PERDU UNE ENFANT.
MAIS D'OÙ VIENS-TU ?

LES STURLUNGAR AURAIENT ORGANISÉ UNE GRANDE BATTUE POUR RETROUVER CETTE FILLE, SI SA FAMILLE VIVAIT DANS CE SECTEUR ET SOUS LEUR PROTECTION.
NE PAS LE FAIRE SERAIT UN GRAVE MANQUEMENT À LEURS RESPONSABILITÉS.
ILS N'Y AURAIENT PAS SURVÉCU, POLITIQUEMENT. TOUS LEURS ALLIÉS AURAIENT INSTANTANÉMENT PERDU LA FOI. CELA AURAIT PORTÉ ATTEINTE AU TISSU SOCIAL DE L'ÉTAT LIBRE.
DONC... OU CETTE FILLE VIENT D'UNE AUTRE RÉGION... ET DE TRÈS LOIN POUR QUE L'ON N'EN ENTENDE PAS DU TOUT PARLER ICI... OU BIEN SA MORT EST CONNUE DES STURLUNGAR.
ET... TOLÉRÉE ?
VOULUE ?

TENEZ-VOUS PRÊTS.
L'ANCIEN !
L'ANCIEN !

QU'Y A-T-IL ?
TU N'AS PAS ENTENDU ? UNE GUERRE DES CLANS EST IMMINENTE. LE ROI HAKON SOUHAITE RÉTABLIR SON AUTORITÉ SUR L'ÉTAT LIBRE.
CETTE VALLÉE, ET DONC TA MAISON, RISQUE DE VOIR PASSER DES COMBATS.
NE SUIS-JE PLUS SOUS LA PROTECTION DU CHEF STURLA ?
COMPTE-T-IL ABANDONNER CETTE VALLÉE ?
STURLA RÉPONDRA À SES OBLIGATIONS. C'EST UNE VISITE DE COURTOISIE...
... ET AUSSI UNE DEMANDE DE COOPÉRATION.
SI NOS ENNEMIS PASSENT PAR ICI, NOUS SERONS VULNÉRABLES. C'EST POUR CELA QUE...

... NOUS DEMANDONS QUE DEUX HOMMES RESTENT ICI AVEC TOI, POUR FAIRE LE GUET.
C'EST HORS DE QUESTION.
... *VIEIL HOMME*. INUTILE DE TE RAPPELER QUE LE DEVOIR DU CHEF STURLA EXIGE UNE *CONTRE-PARTIE*. TU N'AS PAS QUE DES DROITS, MAIS AUSSI DES *DEVOIRS*.
J'AVAIS PENSÉ QU'ÉTANT DONNÉE TON INCAPACITÉ À TE BATTRE, TU TE *RÉJOUIRAIS* DE POUVOIR NOUS AIDER D'UNE AUTRE MANIÈRE.
ALORS, QUEL EST LE PROBLÈME ?
JE NE SUIS QU'UN VIEILLARD, COMME TU DIS.
J'AVANCE LENTEMENT ET À MON RYTHME. JE CULTIVE CE QUE JE PEUX DE CETTE TERRE, ET MA MAISON EST AUSSI MODESTE QUE FROIDE. JE NE PEUX PAS ACCUEILLIR DES TROUPES ET FOURNIR L'HOSPITALITÉ NÉCESSAIRE.
KJARTEN ?
OUI, SEIGNEUR ?
DEMAIN, TU REVIENDRAS ICI AVEC UN AUTRE HOMME DE TON CHOIX, VOUS APPORTEREZ À BOIRE ET À MANGER... POUR DEUX SEMAINES.
CET HOMME ICI PRÉSENT NE VOUS DOIT QUE LE TOIT SUR VOS TÊTES. VOUS NE LUI DEMANDEREZ RIEN D'AUTRE. IL EST LIBRE DE VAQUER À SES OCCUPATIONS.
CELA TE CONVIENT-IL ?
BIEN SÛR. *MERCI À TOI.*

JE NE T'ABANDONNERAI PAS.
MAIS SI ON DÉCOUVRE TA PRÉSENCE ICI, JE SERAI ACCUSÉ ET EXÉCUTÉ.
ILS SUSPECTENT DÉJÀ QUELQUE CHOSE.
SHIF
FWAP
AVEC UN PEU DE CHANCE, JE POURRAI TE REPOSER DANS LE LAC CETTE NUIT...
... ET JE REVIENDRAI VERS TOI QUAND LA VOIE SERA LIBRE.

JE TE LE PROMETS.

LA JEUNE FILLE DANS LA GLACE

CHAPITRE 2

NORTHLANDERS #36

SCÉNARIO
BRIAN WOOD

DESSIN
BECKY CLOONAN

COULEUR
DAVE McCAIG

Islande,
1240 apr.J.-C.

L'âge des
Sturlungar.

WHUM
WHUM
WHUM
DDRUM
BDDRUM
DDDRUM
BDDRUM
DDRRUM

ALLEZ !
KRUNCH

SHLUK
KKRSCHH

J'AI TRÈS MAL À L'ESTOMAC.
C'EST AUSSI BIEN QUE JE NE PUISSE PAS MANGER.
COMMENT PÊCHER DANS LE LAC, APRÈS ÇA ?
TOUT AURA UN GOÛT DE MORT, DÉSORMAIS.

JE QUITTE LA MAISON À L'AUBE.
AVEC DE LA CHANCE, JE SERAI RENTRÉ À LA MI-JOURNÉE.
JE SERAIS SURPRIS SI LES HOMMES DE STURLA PATROUILLAIENT DÉJÀ.
LES HIVERS ISLANDAIS SONT RUDES, ET LES JEUNES HOMMES COMME EUX CROIENT ENCORE QUE LE MONDE LEUR DOIT UN LIT CHAUD ET UN COPIEUX DÉJEUNER.
ET ME VOILÀ EN TRAIN DE RAMENER CETTE PAUVRE ENFANT DANS SON LIT DE GLACE.
MAIS JE SAIS QUE LE BON DIEU ME REGARDE, AINSI QUE MA FEMME...
... ET QU'ILS COMPRENNENT.

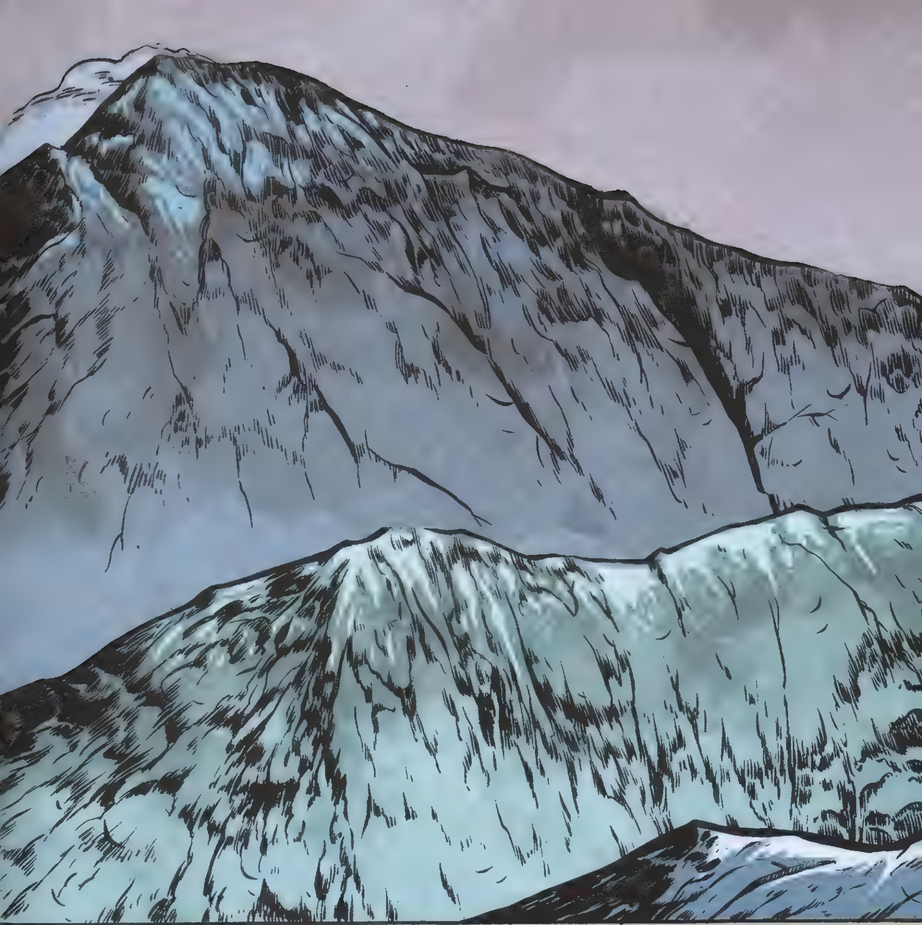
CLANK
CLANK
CLANK
CLANK
CLANK
SSKISH

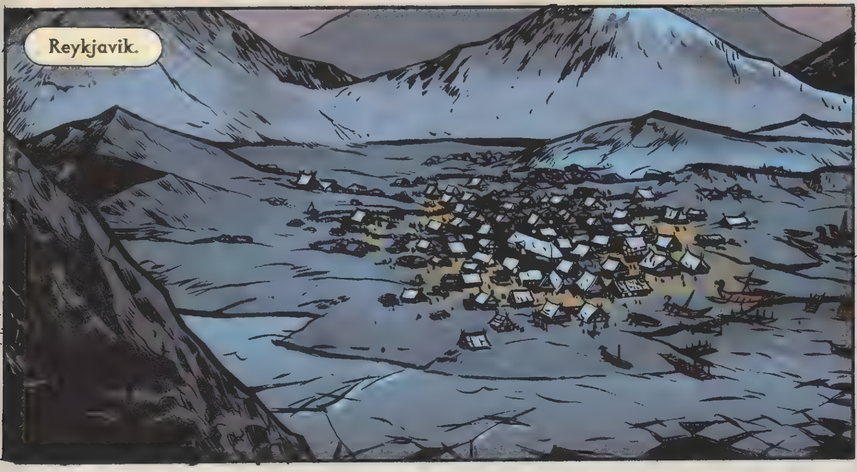
LES VOILÀ.
CLINK
HÉ, L'ANCIEN.
HÉ !
ALLEZ, CHUT...
TU ES SOURD, OU QUOI ?
ON S'EST ARRÊTÉS CHEZ TOI. ON S'EST DIT QUE TU DEVAIS ÊTRE DANS LES PARAGES.
AH, OUI...
... C'EST LE *POISSON*, VOUS VOYEZ. IL NAGE TOUJOURS, MÊME EN HIVER.
MON TRAVAIL EST SANS FIN.

EN FAIT, NOUS SOMMES VENUS POUR T'ACHETER DU...
HÉ...
... MAIS QU'EST-CE QUE TU TRAFIQUES, LÀ ?
C'EST QUOI, TOUTE CETTE GLACE FONDUE ? QUI PÊCHE COMME ÇA ?
ET IL Y A QUOI SUR LA LUGE ?
EH BIEN, EN GÉNÉRAL, ON CREUSE UN TROU DANS LES EAUX PLUS PROFONDES...
KRIFF
... MAIS SUIVANT LE POISSON...
OH, ATTENDS ...

EEEIIII—
KRUNCH
EEEIIIIIII—
WHUMP
RRRIP
BMP

SKRIF
VIVANT ! JE LE VEUX VIVANT !
KRAK




Reykjavik.

MON PÈRE ?
TU ES SOUFFRANT. TU ES DANS UNE ÉGLISE.
...
JE SUIS EN VILLE, DONC.
PRISONNIER, OUI. TU AS ÉTÉ CONFIÉ À MES SOINS LE TEMPS DE TA GUÉRISON, MAIS JE TE DÉCONSEILLE DE TENTER DE FUIR.
DIEU A LES YEUX POSÉS SUR NOUS TOUS, MAIS LES TROIS HOMMES ARMÉS QUI GARDENT LA PORTE NE SONT LÀ QUE POUR TOI.
MON PÈRE, JE VOUDRAIS VOUS DEMANDER... SAVEZ-VOUS SI...
... M'A-T-ON SURPRIS AVEC UNE JEUNE FILLE ?

J'AI PRIÉ POUR ELLE LORSQU'ON L'A REMISE À LA TERRE.
TU ES ACCUSÉ DE SON MEURTRE.
NON, JE N'AI RIEN FAIT DE TEL !
JE N'AI RIEN FAIT !
J'AI PRIÉ POUR ELLE, POUR CE QU'ELLE A SUBI, CE QUI A DÛ ÊTRE UNE EXPÉRIENCE TERRIFIANTE ET SOLITAIRE POUR CETTE PAUVRE ENFANT.
MAIS POUR TOI, MAUDITE CRÉATURE, JE NE MURMURERAI PAS UN SEUL MOT À DIEU POUR LE SALUT DE TON ÂME. NÉANMOINS, JE SERAI *TÉMOIN* DE TON EXÉCUTION.
ET J'ESPÈRE QUE TU IRAS EN ENFER EN HURLANT.
NON... !
RESTE ALLONGÉ, VIEIL HOMME. JE DOIS CHANGER TON PANSEMENT.
VOYONS COMMENT TU T'EXERCES À CRIER.

LE LENDEMAIN, ON M'A EMMENÉ À MON PROCÈS. MA BLESSURE N'AVAIT PAS GUÉRI. MAIS À QUOI BON SOIGNER UN CONDAMNÉ ?
JE N'AVAIS BESOIN QUE D'ÊTRE EN ÉTAT DE MARCHER JUSQU'À MES JUGES.
JON JONNSSON, TU SAIS POURQUOI TU ES LÀ ?
REGARDE BIEN, VOICI...
... LA FAMILLE DE LA JEUNE FILLE.
TU AS *TUÉ* CETTE ENFANT. TOI, VIEUX PERVERS DES COLLINES. AVEC DIEU SAIT QUELLE IGNOMINIE TE PASSANT PAR LA TÊTE.

IL N'Y A RIEN DE PLUS À DIRE.
SI ?
MAIS QUE LE PERVERS PARLE. VAS-Y.
...
... JE L'AI TROUVÉE, MON SEIGNEUR...
... DANS LA GLACE. JE LE JURE DEVANT DIEU...
TSS !
NON, NE JURE PAS.
... JE VOULAIS SEULEMENT M'OCCUPER D'ELLE.
NOUS SOMMES LÀ POUR TE JUGER, JON JONNSSON. PRÉCISÉMENT.
TU T'ES OCCUPÉ D'ELLE, ÇA, C'EST ÉVIDENT.
CET HOMME EST COUPABLE.
GARDES ?
PITIÉ... !
IL FAUT ME CROIRE !

À QUOI POUVAIS-JE M'ATTENDRE ?
PERSONNE NE POUVAIT SAVOIR CE QUI S'ÉTAIT VRAIMENT PASSÉ DANS MON LAC.
LES TEMPS SONT DURS POUR LE PEUPLE ISLANDAIS. TOUS SE MÉFIENT ET SE DÉCHIRENT.
CETTE PAUVRE FILLE A PU MOURIR POUR UNE MULTITUDE DE RAISONS.
MAIS ILS N'ONT QUE MOI À ACCUSER.
KNOK KNOK
VOUS ÊTES SÛRE, MADAME ?
LAISSEZ-NOUS.
...
POURQUOI ÊTES-VOUS VENUE ICI ?
JE SAIS QUE VOUS ÊTES INNOCENT.

MERCI.
VRAIMENT. J'AVAIS BESOIN QUE QUELQU'UN ME CROIE. JE ME FICHE D'ÊTRE DÉSIGNÉ COUPABLE OU NON...
... J'AVAIS SEULEMENT BESOIN QUE *QUELQU'UN* NE CROIE PAS CES CHOSES HORRIBLES QU'ON A DITES SUR MOI.
VOILÀ.
JE VOULAIS VOUS LE DIRE.
ATTEN-DEZ.
APPRO-CHEZ.
PASSEZ VOTRE MAIN SOUS MA CHEMISE.
NON, FAITES-MOI CONFIANCE.
ACCROCHÉ À L'INTÉRIEUR, VOUS VOYEZ.
C'EST À VOUS.
À VOTRE FILLE, JE VEUX DIRE.
...

C'ÉTAIT À MOI.
MAIS IL LUI AURAIT ÉTÉ TRANSMIS, OFFICIELLEMENT. ENFIN, UNE FOIS MARIÉE.
ELLE S'APPELAIT LARA, AU FAIT.
ELLE VOULAIT L'AVOIR AVANT. C'EST TRÈS BEAU, JE LE RECONNAIS. JE COMPRENDS QU'IL LUI AIT FAIT ENVIE.
LA TRADITION NE SIGNIFIE PAS GRAND-CHOSE POUR LES JEUNES ENFANTS. LARA VENAIT D'AVOIR ONZE ANS QUAND ELLE A DISPARU.
JE L'AI SURPRISE EN TRAIN DE JOUER AVEC, DANS MA CHAMBRE, ET ELLE L'A LÂCHÉ. JE ME SOUVIENS L'AVOIR ENTENDU HEURTER LA PIERRE EN FAISANT UN BRUIT SI PARTICULIER...
J'ÉTAIS SÛRE ET CERTAINE QU'ELLE L'AVAIT CASSÉ.
ELLE A FUGUÉ APRÈS ÇA. J'ÉTAIS FURIEUSE, JE L'AI LAISSÉE PARTIR.
JE ME RAPPELLE AVOIR PENSÉ QU'ELLE POUVAIT BIEN MOURIR DE FROID, TANT PIS POUR ELLE. LES ENFANTS PEUVENT ÊTRE SI DURS À VIVRE.
J'AI LAISSÉ FILER LES *HEURES*. ET J'AI LAISSÉ L'ENTÊTEMENT SUPPLANTER MA PEUR ET MES INQUIÉTUDES.
ET ELLE N'EST JAMAIS REVENUE. LE FROID L'A PRISE, C'EST CERTAIN.
LES HOMMES CRAIGNAIENT QUE DES GUERRIERS RIVAUX L'AIENT ENLEVÉE. MOI SEULE CONNAISSAIS LA VÉRITÉ.
J'AVAIS TROP HONTE POUR EN PARLER. JUSQU'À AUJOURD'HUI.
ET VOILÀ.

ELLE VA POUVOIR RENTRER CHEZ ELLE ET PLEURER SA FILLE COMME IL SE DOIT POUR LA PREMIÈRE FOIS.
MAIS LA COMMUNAUTÉ A TOUJOURS BESOIN D'UN COUPABLE.
ET POUR ÇA, ILS N'ONT QUE MOI. UN VIEIL HOMME EN FIN DE VIE, QUI VOULAIT SEULEMENT CONNAÎTRE LA VÉRITÉ...

... LA VOILÀ, ENFIN.
FIN

Magne
insule
Beate Brandani
Desiderate
Mare Occeanum

PARTIE II - LA TRILOGIE ISLANDAISE

ISLANDE

871 À 1260 APR. J.-C.

LA TRILOGIE ISLANDAISE

CHAPITRE 1

NORTHLANDERS #42

SCÉNARIO
BRIAN
WOOD

DESSIN
PAUL
AZACETA

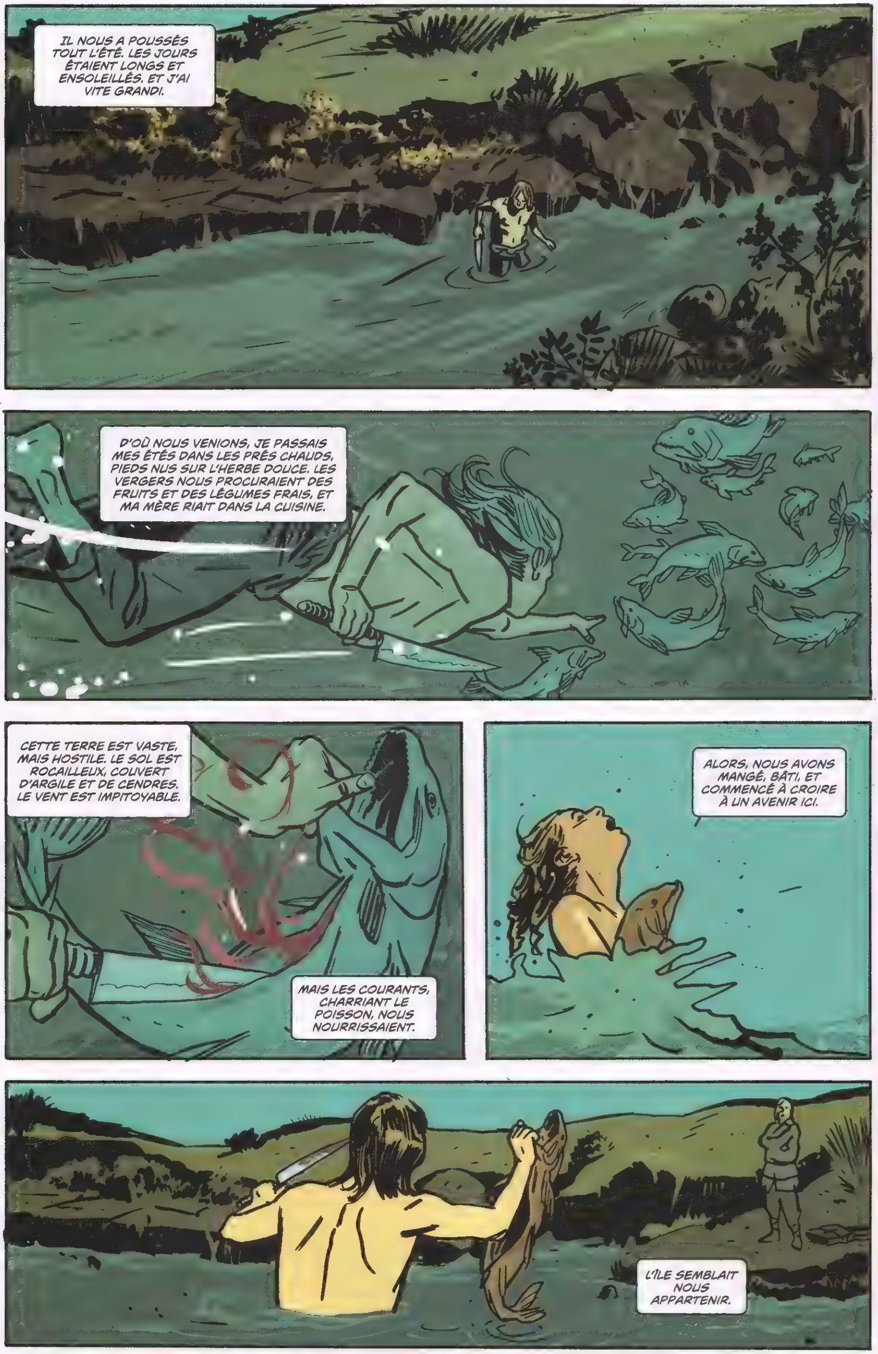
COULEUR
DAVE
McCAIG

Islande.
Val Hauker.
Père, première
génération.

Ulf Hauksson.
Fils.

ULF !
ULF !
QUOI ?
DÉPÊCHE-TOI !
ALLEZ ! COURS !
ARRÊTE DE LAMBINER. QUAND JE TE DIS DE FAIRE QUELQUE CHOSE, TU LE *FAIS*.
ON N'EST PLUS À LA MAISON, D'ACCORD ? LA VIE SERA BIEN PLUS RUDE ICI.
TU COMPRENDS, PETIT ?
OUI.

NOUS VENIONS DE NORVÈGE. NOUS ÉTIONS L'UNE DES PREMIÈRES FAMILLES. MON PÈRE AVAIT ÉTÉ CHASSÉ PAR LES RÉQUISITIONS DE TERRES, LORS DE LA CONSOLIDATION.
MA MÈRE VOULAIT S'INSTALLER EN BERNICIE, OU EN NORTHUMBRIE. OU MÊME EN IRLANDE. ELLE VOULAIT UNE TERRE VERTE, RICHE ET FERTILE, AVEC DES SERVITEURS BON MARCHÉ.
MAIS NOUS SOMMES VENUS ICI.
SUR UNE TERRE INHABITÉE. SANS BOIS, NI ANIMAUX (À PREMIÈRE VUE).
NOUS ALLIONS VIVRE DANS UNE MAISON DE TERRE.
MA MÈRE EN PLEURAIT.
ET MOI AUSSI. MON PÈRE A FAIT SEMBLANT DE NE RIEN REMARQUER, JUSQU'À CE QU'ON LE LUI DISE.
PUIS, IL NOUS A MIS AU TRAVAIL.
"CETTE TERRE NOUS RÉCOMPENSERA," DISAIT-IL, "SI NOUS TRAVAILLONS ASSEZ DUR."


IL NOUS A POUSSÉS TOUT L'ÉTÉ. LES JOURS ÉTAIENT LONGS ET ENSOLEILLÉS. ET J'AI VITE GRANDI.
D'OÙ NOUS VENIONS, JE PASSAIS MES ÉTÉS DANS LES PRÉS CHAUDS, PIEDS NUS SUR L'HERBE DOUCE. LES VERGERS NOUS PROCURAIENT DES FRUITS ET DES LÉGUMES FRAIS, ET MA MÈRE RIAIT DANS LA CUISINE.
CETTE TERRE EST VASTE, MAIS HOSTILE. LE SOL EST ROCAILLEUX, COUVERT D'ARGILE ET DE CENDRES. LE VENT EST IMPITOYABLE.
MAIS LES COURANTS, CHARRIANT LE POISSON, NOUS NOURRISSAIENT.
ALORS, NOUS AVONS MANGÉ, BÂTI, ET COMMENCÉ À CROIRE À UN AVENIR ICI.
L'ÎLE SEMBLAIT NOUS APPARTENIR.

MAIS BIEN SÛR, CE N'ÉTAIT PAS LE CAS.
D'AUTRES SONT ARRIVÉS CETTE ANNÉE-LÀ, ET ENCORE DAVANTAGE L'ANNÉE SUIVANTE. DES HOMMES RICHES, AVEC DES TITRES ET DE GRANDES FAMILLES, FUYANT LES TOURMENTS POLITIQUES DE LA NORVÈGE.
DES HOMMES AVEC DES PRÉTENTIONS, ET DES ÉPÉES POUR LES DÉFENDRE.
... TOUS VOYANT NOTRE NOUVELLE ÎLE COMME LEUR NOUVEAU TERRITOIRE.

THOK
TOUSSE TOUSSE !
THOK
DEUX ANS ! ÇA FAIT DEUX ANS QU'ON EST LÀ !
TU M'EN-TENDS ?

LÂCHE-LE. ON A COMPRIS.
NOUS RESPECTERONS TA TERRE. LES MEMBRES DE NOTRE FAMILLE NE TE CAUSERONT PLUS DE SOUCI.
TU AS MA PAROLE.
NOUS SOMMES VRAIMENT UN PEUPLE VICIÉ JUSQU'À LA MOELLE, QUAND JE VOIS QU'UN NORMAND PEUT FAIRE UNE PROMESSE ET UN PIEUX MENSONGE AVEC LES MÊMES MOTS.
DEBOUT. APPORTE-MOI UN BOL D'EAU CHAUDE.
TU L'AS TUÉ ?
NON.
POURQUOI PAS ?
PARCE QU'ILS M'AURAIENT TUÉ. ILS AURAIENT VIOLÉ TA MÈRE ET AURAIENT FAIT DE TOI UN ESCLAVE. NOUS SOMMES UNE PETITE FAMILLE, ULF. SANS SOUTIEN.
NE T'ÉLOIGNE PAS D'ICI APRÈS LE DÉJEUNER DE DEMAIN. JE VAIS T'ENSEIGNER QUELQUE CHOSE.

PAPA... !
FERME-LA.
TA MÈRE VA T'EN-TENDRE.
BON. ÇA IRA.
TU M'AS FAIT MAL...
"NOUS NE SOMMES PLUS AU PAYS," DISAIT SOUVENT MON PÈRE.
IL N'AVAIT PAS POUR HABITUDE DE NOUS FRAPPER. C'ÉTAIT JUSTE UN MARCHAND DE BASSE EXTRACTION, PAS UN VIKING, NI UN SADIQUE.
WHUMP

MAIS IL M'A ROUÉ DE COUPS PENDANT UNE HEURE.
SA POITRINE HALETAIT, ET SON SOUFFLE ÉTAIT CHAUD. CHAQUE INSPIRATION ÉTAIT COMME UNE PETITE EXPLOSION.
EN Y REPENSANT, JE SUIS PRESQUE CERTAIN QU'IL PLEURAIT.
ET À LA FIN DE CETTE HEURE-LÀ, J'AI COMMENCÉ À LE HAÏR.
STOMP
HUFF HUFF
J'AI DÉTESTÉ LE FAIT QU'IL PUISSE ME BATTRE TOUT EN RESTANT UNE FOUTUE VICTIME.
JE L'AI HAÏ DE NOUS AVOIR AMENÉS ICI. DE NOUS AVOIR ARRACHÉS À LA TRANQUILLITÉ DE NOTRE VIE NORVÉGIENNE POUR NOUS JETER SUR CE CAILLOU PERDU AU MILIEU DE L'OCÉAN.
DE FAIRE TRAVAILLER MA MÈRE SI DUR.
ET PUIS, J'AI COMMENCÉ À HAÏR MA MÈRE...
... POUR AVOIR OUVERT SES CUISSES À CET HOMME.

KRAK
J'AI HURLÉ. J'AI HURLÉ TOUS LES JURONS QUI ME VENAIENT À L'ESPRIT. J'AI IMPLORÉ LES DIEUX DE DESCENDRE ARRACHER ET PIÉTINER L'ÂME DE MON PÈRE. J'AI DEMANDÉ À HEL EN PERSONNE DE VENIR ÉCORCHER MA MÈRE. JE LES AI SUPPLIÉS DE ME TUER.
EN FAIT, JE ME SOUVIENS LES AVOIR **DÉFIÉS** DE LE FAIRE.
JE ME SUIS ALORS RENDU COMPTE QUE MON PÈRE...
... ME TENAIT DANS SES BRAS ET ME CHANTAIT UNE **CHANSON**.
UNE VIEILLE COMPTINE POUR ENFANTS, QUI M'AIDAIT À M'ENDORMIR QUAND J'ÉTAIS PETIT.
ALORS, J'AI COMPRIS LE SENS DE CE QU'IL FAISAIT. ET JE L'AI AUSSI HAÏ POUR ÇA.

ET IL LE SAVAIT.
NOUS NE NOUS SOMMES PAS REGARDÉS PENDANT DES SEMAINES.
J'AI PU METTRE CE TEMPS À PROFIT POUR DÉTAILLER ET DÉFINIR MA HAINE. POUR DÉTERMINER QUI MÉRITAIT QUOI, ET POURQUOI.
CE MATIN-LÀ, MES PARENTS AVAIENT UN FILS.
LE SOIR VENU, GRÂCE AUX EFFORTS DE MON PÈRE POUR M'INITIER À LA CRUAUTÉ ET À LA VIOLENCE, ILS AVAIENT QUELQUE CHOSE DE TOTALEMENT DIFFÉRENT.

DES DIZAINES D'AUTRES SONT ARRIVÉS.
ET ENSUITE, DES **CENTAINES**. À LA FIN DE LA SAISON DE NAVIGATION DE CETTE ANNÉE-LÀ, MON PÈRE AVAIT ESTIMÉ QU'IL Y AVAIT DÉSORMAIS MILLE CINQ CENTS NORMANDS SUR L'ÎLE.
NOUS AVONS SYMPATHISÉ, PAR NÉCESSITÉ.
DES HOMMES COMME MON PÈRE, AVEC DES FERMES ET DES FAMILLES, DE PLUS EN PLUS SERRÉS ENTRE LES NOBLES INDIFFÉRENTS ET LES BANDES DE CRIMINELS DE PLUS EN PLUS VIOLENTS.
LES COLONS QUI DÉBARQUAIENT SE VOYAIENT, AU MIEUX, TAXER AU POINT D'EN DEVENIR INSTANTANÉMENT PAUVRES, OU PIRE, SE FAISAIENT DÉPECER SUR LA PLAGE ET DÉROBER TOUT LE CONTENU DE LEURS BATEAUX.
COMMENT TU T'APPELLES ?
... PEUX PAS TE PARLER.
APRÈS CELA, LA **PROCHAINE** VAGUE DE COLONS DEVRAIT TRAVERSER UNE PLAGE RECOUVERTE D'OSSEMENTS ET DE CADAVRES POURRISSANTS.
BIENVENUE EN ISLANDE, OÙ VOUS ÉCHANGIEZ LA TYRANNIE DE VOTRE ANCIEN ROI CONTRE LA VIOLENCE ET L'INTIMIDATION DES LOCAUX.
ULF ! VIENS PAR ICI.
FICHE LA PAIX À CETTE PAUVRE FILLE.
MON PÈRE N'A JAMAIS OUBLIÉ CES HOMMES QUI L'AVAIENT ROUÉ DE COUPS EN NOUS PROMETTANT DE NOUS LAISSER TRANQUILLES. CEUX QUI ALLAIENT, C'ÉTAIT PRESQUE CERTAIN, REVENIR NOUS VOIR UN JOUR OU L'AUTRE.
MON FILS...
NOUS AVONS APPRIS LEURS NOMS.

LES BELGARSSON.
NOTRE NOUVEL ENNEMI COMMUN.
ET DEPUIS CE JOUR...

... LES HAUKSSON
ET LES BELARGSSON
SONT EN GUERRE.
MA MÈRE
DÉSAPPROUVAIT,
ET C'EST UN
EUPHÉMISME.

VENANT À PEINE DE SE FAIRE À CETTE NOUVELLE VIE, LA DERNIÈRE CHOSE QU'ELLE VOULAIT, C'ÉTAIT DE L'INSTABILITÉ. DE LA VIOLENCE. DES HOMMES MENAÇANTS SUR LE PAS DE SA PORTE.
ILS AVAIENT PROMIS DE NOUS LAISSER TRANQUILLES, PLEURAIT-ELLE. POURQUOI PROVOQUER DAVANTAGE DE CONFLITS ?
MON PÈRE DÉFENDAIT SA CAUSE.
PERDUE D'AVANCE.
CE N'EST PAS UN JEU, ULF.
JE SAIS, PAPA. C'EST UNE TRAQUE.
... NON, C'EST DE LA DISSUASION.
EN PRÉSENTANT UN FRONT UNI, UNE CIBLE UNIQUE QUI SERA BIEN PLUS FORTE QU'UNE DOUZAINE DE PETITES, ILS N'OSERONT JAMAIS ATTAQUER.
ON NE VEUT PAS QU'ILS NOUS ATTAQUENT ?
NOUS NE SOMMES PAS DES GUERRIERS.
NOUS VOULONS CHASSER LA VIOLENCE DE NOS TERRES, PAS EN ENGENDRER DAVANTAGE EN LEUR CŒUR.
MAIS CE N'EST PAS POUR CELA QUE TU M'AS PRÉPARÉ, PAPA ?

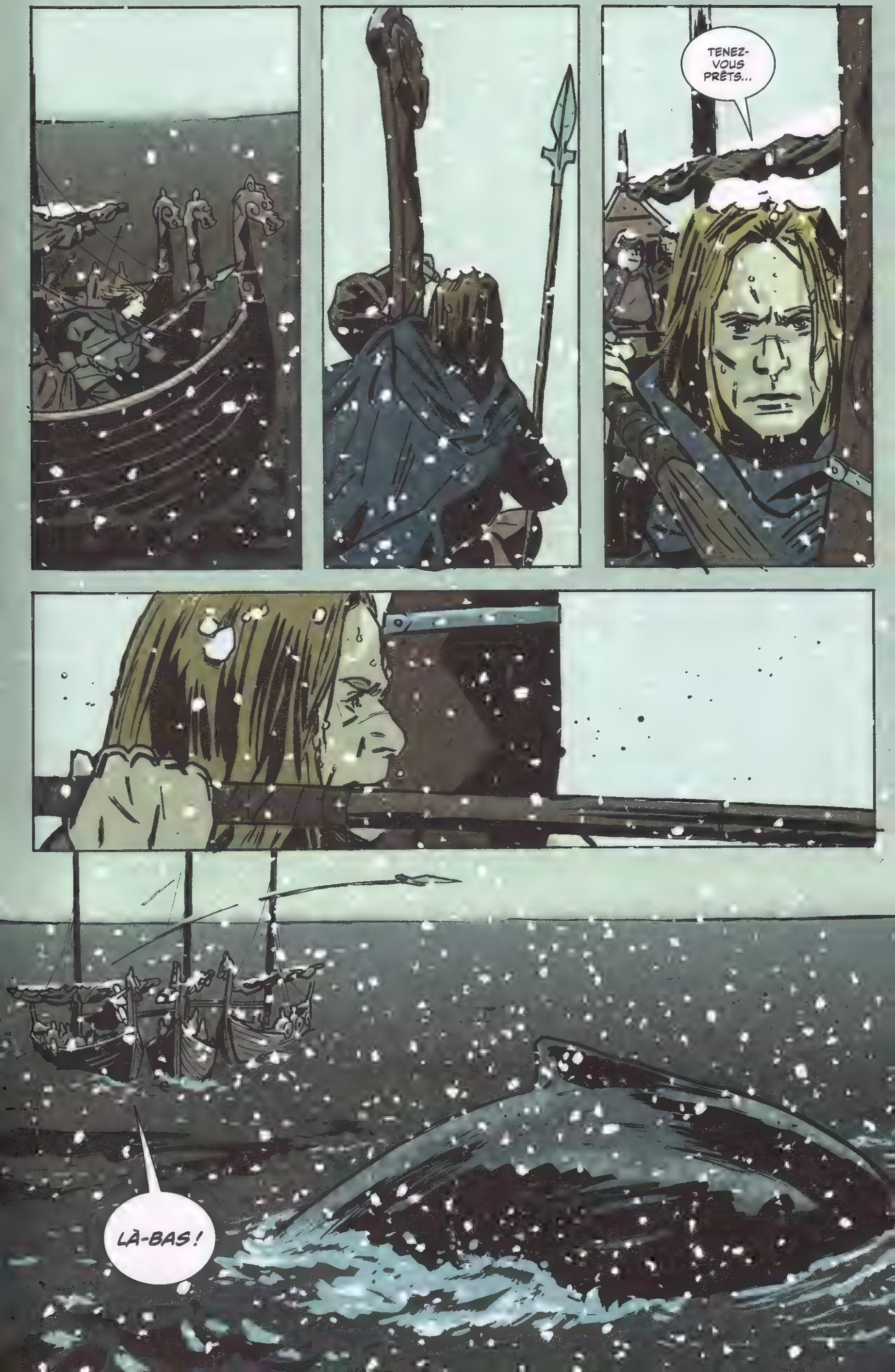
IL A ESSAYÉ DEUX AUTRES FOIS DE ME PARLER.
"TA MÈRE A LE CŒUR BON," DISAIT-IL, "ELLE NE COMPREND RIEN À TOUT CELA. POUR SON BIEN, NOUS DEVONS AGIR AVEC DISCRÉTION."
IL M'A DEMANDÉ DE LUI PROMETTRE. IL M'A SUPPLIÉ, MÊME. LA DOULEUR DANS MON BRAS, QUI N'AVAIT JAMAIS VRAIMENT DISPARU, S'EST RÉVEILLÉE.
JE NE LUI AI RIEN PROMIS DU TOUT.
AU MÊME MOMENT, L'HIVER EST ARRIVÉ. LE DÉSESPOIR EMPLIT LE CŒUR DES HOMMES EN HIVER.
JE ME TENAIS À L'ÉCART DE MA FAMILLE, TIMORÉE ET FAIBLE. L'UNIQUE REMPART FACE AUX LOUPS...
... JE SAIS QUE VOUS ÊTES LÀ, QUELQUE PART...
ULF ?
MAIS QU'EST-CE QUE TU FABRIQUES DEHORS ?

REGARDE-TOI, TU ES GELÉ.
RENTRE À L'INTÉRIEUR...
ULF ? ULF, MON CHÉRI...
ÉCOUTE TA MÈRE. IL N'Y A ABSOLUMENT RIEN ICI...
ULF, TU VAS M'OBÉIR.
TU VAS RENTRER ET...
EK...

LA TRILOGIE ISLANDAISE
CHAPITRE 2
NORTHLANDERS #43
SCÉNARIO
BRIAN WOOD
DESSIN
PAUL AZACETA
COULEUR
DAVE McCAIG

ALLEZ, SERREZ BIEN.
ET SÉCURISEZ LES CORDAGES, JE VEUX UNE PLATE-FORME.

QUOI QU'IL ARRIVE...
BUMP
... QUE LES BATEAUX RESTENT STABLES.


TENEZ-VOUS PRÊTS...
LÀ-BAS !

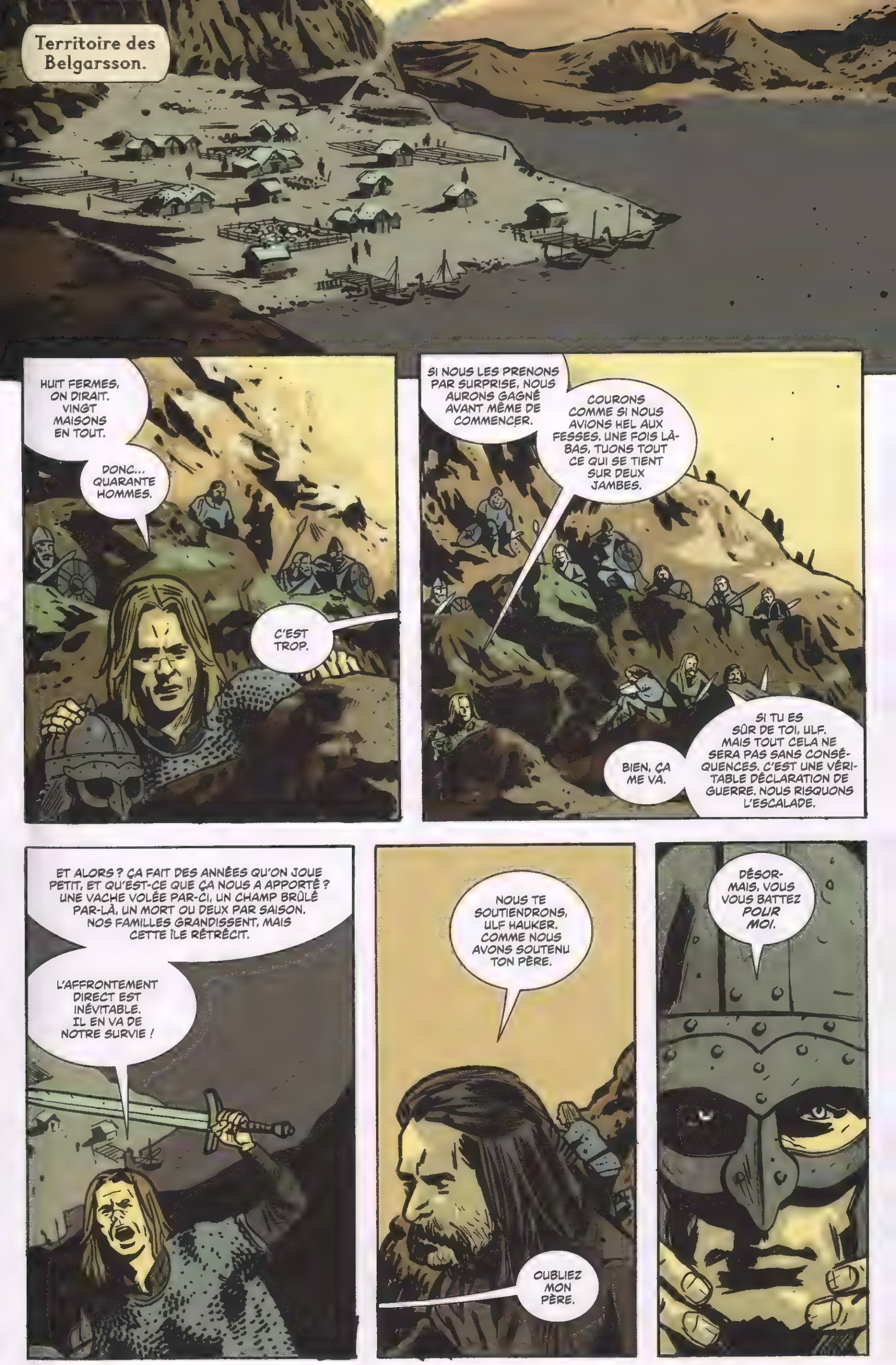
THUNK
VISSSSHH
LANCE ! LANCE !
PAR ICI ! PAR ICI !
ELLE REMONTE ENCORE !
LÀ !

DANS LA NEIGE, LA GLACE ET LE SANG DES MONSTRES, JE SUIS DEVENU UN HOMME.

Islande.
NEUF ANS ONT PASSÉ. L'ISLANDE A GRANDI.
Ulf Hauker. Fils, seconde génération.
J'AI GRANDI.
ET MON PÈRE ?
HÉ ?!
PAPA, TU ES LÀ ?
LUI, A RAPETISSÉ.
...

PAPA ! LE BÉTAIL S'EST ENFUI !
ILS L'ONT PRIS.
QUI ?
À TON AVIS ? LES BELGARSSON.
ILS SONT VENUS ICI COMME S'ILS ÉTAIENT CHEZ EUX...
PARCE QUE TU LES AS LAISSÉS FAIRE ! TU ES VIEUX ET FAIBLE !
TU LES AS LAISSÉS TOUT PRENDRE !
PUNT
GAHHHH !
MERDE !

SKRIT
SKIT
QUE LES DIEUX SOIENT LOUÉS...
ULF...
FILS, JE T'EN PRIE, ÉCOUTE...
JE SUIS VIEUX, ILS ÉTAIENT SI NOMBREUX.
QU'AURAIS-JE PU FAIRE... ?
TE BATTRE.
ET MOURIR, S'IL LE FALLAIT.
TU VIENS DE RENDRE LES CHOSES UN MILLIER DE FOIS PLUS DURES.


Territoire des Belgarsson.
HUIT FERMES, ON DIRAIT. VINGT MAISONS EN TOUT.
DONC... QUARANTE HOMMES.
C'EST TROP.
SI NOUS LES PRENONS PAR SURPRISE, NOUS AURONS GAGNÉ AVANT MÊME DE COMMENCER.
COURONS COMME SI NOUS AVIONS HEL AUX FESSES. UNE FOIS LÀ-BAS, TUONS TOUT CE QUI SE TIENT SUR DEUX JAMBES.
BIEN, ÇA ME VA.
SI TU ES SÛR DE TOI, ULF. MAIS TOUT CELA NE SERA PAS SANS CONSÉQUENCES. C'EST UNE VÉRITABLE DÉCLARATION DE GUERRE. NOUS RISQUONS L'ESCALADE.
ET ALORS ? ÇA FAIT DES ANNÉES QU'ON JOUE PETIT, ET QU'EST-CE QUE ÇA NOUS A APPORTÉ ? UNE VACHE VOLÉE PAR-CI, UN CHAMP BRÛLÉ PAR-LÀ, UN MORT OU DEUX PAR SAISON. NOS FAMILLES GRANDISSENT, MAIS CETTE ÎLE RÉTRÉCIT.
L'AFFRONTEMENT DIRECT EST INÉVITABLE. IL EN VA DE NOTRE SURVIE !
NOUS TE SOUTIENDRONS, ULF HAUKER. COMME NOUS AVONS SOUTENU TON PÈRE.
OUBLIEZ MON PÈRE.
DÉSORMAIS, VOUS VOUS BATTEZ *POUR MOI*.

CINQ HOMMES AVEC MOI !
LES AUTRES, COUPEZ LEUR RETRAITE.
ALLEZ !
ON Y VA !
HAUKER !
HAUKER !
SLITT

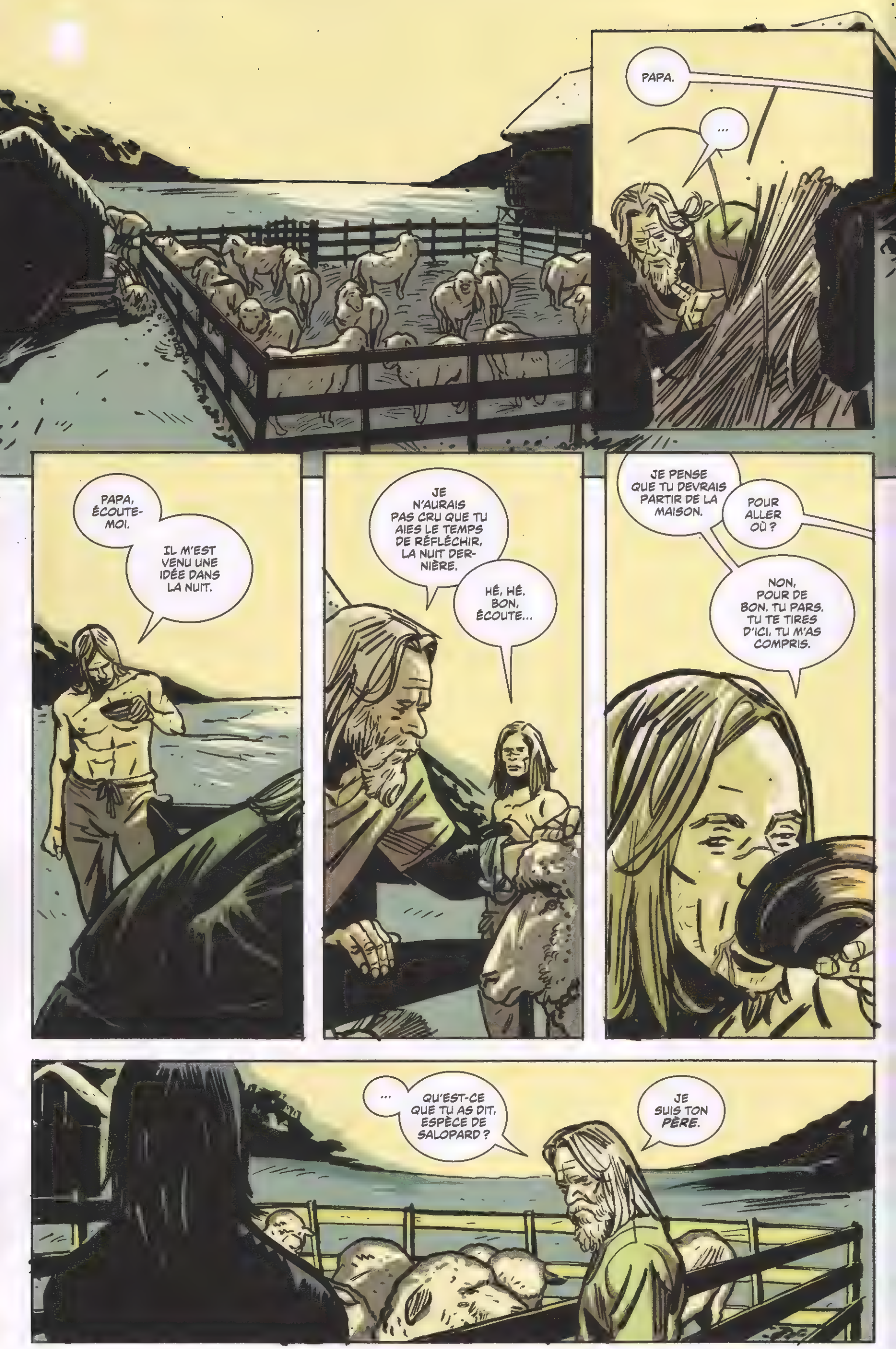
DEPUIS LE DÉBUT DE LA COLONISATION, LE NOMBRE DE NORMANDS SUR CETTE ÎLE S'EST CONSTAMMENT ACCRU.
AAAAHHH!
WHMP
MÊME SI LA POPULATION AUGMENTE, LE POUVOIR RESTE LOCAL. PERSONNE NE VEUT VOIR COURONNÉ UN ROI D'ISLANDE. AINSI, CHAQUE RÉGION SE GÈRE INDÉPENDAMMENT.
NOUS SOMMES LES HAUKSSON. EUX, LES BELGARSSON.
GARRR!
ILS MEURENT.
VLUMP
GIISSSH
NOUS VIVONS.
ET APRÈS, NOUS PROS-PÉRERONS.
WOK

AUX PREMIERS JOURS, NOUS ÉTIONS TOUS VULNÉRABLES. LES EAUX GROUILLAIENT DE POISSONS, MAIS IL A FALLU DU TEMPS POUR DOMPTER LA TERRE.
NOUS ÉTIONS SOUVENT AFFAMÉS ET MALADES.
BOOT
DU RAVITAILLEMENT ARRIVAIT PAR BATEAU, MAIS JAMAIS ASSEZ POUR TOUT LE MONDE. LES TERRES CÔTIÈRES ÉTAIENT TRÈS PRISÉES. LE DROIT D'ÉLEVER LE BÉTAIL AYANT SURVÉCU AU VOYAGE ÉTAIT VENDU À PRIX D'OR...
... ET LA CORRUPTION ÉTAIT REINE.
THOK
HAHAHA !
IL FALLAIT QUE QUELQU'UN SE DRESSE. PAS POUR RÉGNER, BIEN SÛR.
HAHA HAHA HAHA !
HAUKER ! CETTE ÎLE EST À NOUS !
MAIS POUR ADMINISTRER.

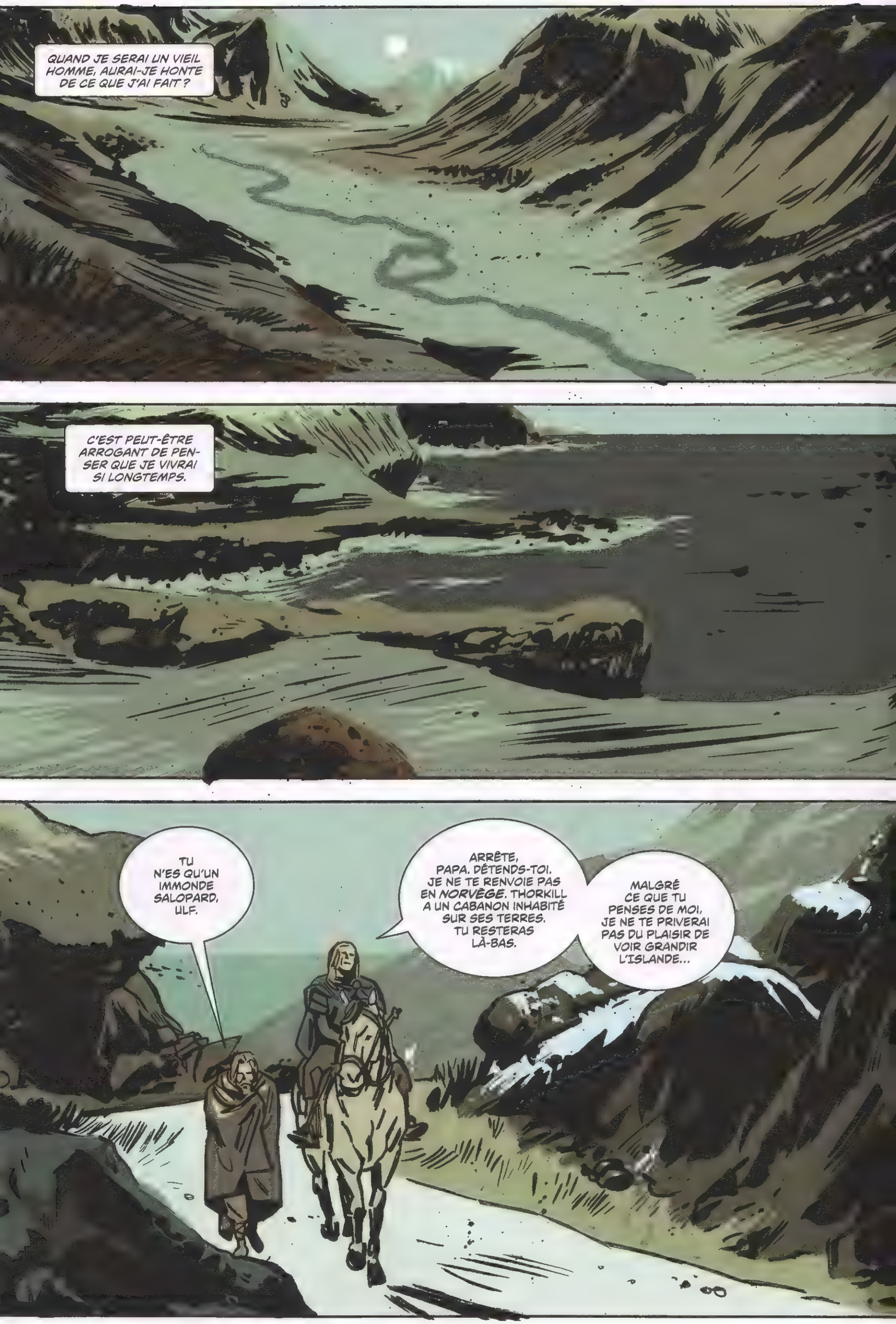
C'ÉTAIT PARFAIT.
WAP
WAP
WAP
HAMM A RASSEMBLÉ LES FEMMES DANS CETTE MAISON LÀ-BAS, ULF.
...
SEI-GNEUR.
BIEN.
ORGANISE LES TROUPES. JE VEUX QUE TOUT CE QUI A ÉTÉ PRIS DANS MA MAISON Y SOIT RAMENÉ IMMÉDIATEMENT. PARTAGEZ LE RESTE.
BRÛLEZ TOUT AVANT DE PARTIR. IL NE DOIT PAS RESTER UNE PIERRE DEBOUT.
OUI, SEI-GNEUR.
VOUS DEVRIEZ VOUS HÂTER, SEIGNEUR ULF. HAMM EST REMONTÉ.
HAMM ?
DITES-MOI QUOI FAIRE D'ELLES, ULF. VITE.
J'AI LE SANG QUI CHAUFFE.
VA DEHORS, HAMM. TROUVE QUELQUE CHOSE À BOIRE.
OUI, SEI-GNEUR.

TOI, JE TE CONNAIS.
JE M'APPELLE UNA.
TU ES IRLANDAISE. *ET* UNE ESCLAVE. *VOILÀ* CE QUE TU ES, PETITE CATIN.
TU N'ES NI L'UNE NI L'AUTRE. TU ES AVEC MOI, DÉSORMAIS.
UNE HAUKSSON.
VOUS AUTRES...
... VOS MARIS SONT MORTS. VOUS ÊTES INVITÉES À EN CHOISIR DE NOUVEAUX PARMI LES HOMMES À L'EXTÉRIEUR. VOS ENFANTS SERONT ÉLEVÉS COMME LES LEURS.
OU ALORS VOUS POUVEZ TENTER VOTRE CHANCE AVEC HAMM, DEHORS. IL DOIT DÉJÀ ÊTRE IVRE MORT À L'HEURE QU'IL EST.
BIENVENUE DANS LA FAMILLE.

PLIK
HE...
FLIK
PLICK
HAHAHA!


PAPA.
...
PAPA, ÉCOUTE-MOI.
IL M'EST VENU UNE IDÉE DANS LA NUIT.
JE N'AURAIS PAS CRU QUE TU AIES LE TEMPS DE RÉFLÉCHIR, LA NUIT DERNIÈRE.
HÉ, HÉ. BON, ÉCOUTE...
JE PENSE QUE TU DEVRAIS PARTIR DE LA MAISON.
POUR ALLER OÙ ?
NON, POUR DE BON. TU PARS. TU TE TIRES D'ICI, TU M'AS COMPRIS.
...
QU'EST-CE QUE TU AS DIT, ESPÈCE DE SALOPARD ?
JE SUIS TON *PÈRE*.

ET JE SUIS TON PETIT MONSTRE.
CE N'EST PAS CE QUE TU VOULAIS ? C'EST TOI QUI M'AS FAIT *AINSI*. DONC, JE T'AI PRIS TON POUVOIR, JE T'AI PRIS TES HOMMES ET TON AUTORITÉ, ET MAINTENANT, JE TE PRENDS TA MAISON.
GRANDS SONT LES HAUKSSON, HEIN ?
J'AURAIS DÛ TE NOYER QUAND TU ÉTAIS BÉBÉ...
ET J'AURAIS DÛ T'EMBROCHER COMME JE L'AI FAIT POUR MAMAN.
ESTIME-TOI HEUREUX, PAPA. *HÉ, UNA !*
QUOI ?
VIENS ICI.
IL S'EN VA.
AH.
... JE PEUX PRENDRE MES AFFAIRES ?
TU N'AS *RIEN DU TOUT*, PAPA. PLUS MAINTENANT. MAIS JE SAIS QU'IL FAIT FROID. UNA, DONNE-LUI TA COUVERTURE.
HAHA !


QUAND JE SERAI UN VIEIL HOMME, AURAI-JE HONTE DE CE QUE J'AI FAIT ?
C'EST PEUT-ÊTRE ARROGANT DE PENSER QUE JE VIVRAI SI LONGTEMPS.
TU N'ES QU'UN IMMONDE SALOPARD, ULF.
ARRÊTE, PAPA. DÉTENDS-TOI. JE NE TE RENVOIE PAS EN NORVÈGE. THORKILL A UN CABANON INHABITÉ SUR SES TERRES. TU RESTERAS LÀ-BAS.
MALGRÉ CE QUE TU PENSES DE MOI, JE NE TE PRIVERAI PAS DU PLAISIR DE VOIR GRANDIR L'ISLANDE…

... SOUS LE NOM DES HAUKSSON.
J'AI *PARTICIPÉ* À TOUT CELA. JE MÉRITE D'Y AVOIR MA PLACE.
REGARDE, VOILÀ THORKILL.
PAPA, TU ES VIEUX. THORKILL AUSSI. VOUS DEVRIEZ LAISSER LE DUR LABEUR À VOS FILS ET VOUS RETIRER EN PAIX.
JE VEILLERAI SUR LUI, SEI-GNEUR. N'AYEZ CRAINTE.
ULF ?
TANT QUE TU CONTINUERAS DANS CETTE VOIE...

"... CETTE ÎLE NE
CONNAÎTRA PAS LA PAIX."

LA TRILOGIE ISLANDAISE
CHAPITRE 3
SCÉNARIO
BRIAN WOOD
DESSIN
PAUL AZACETA
COULEUR
DAVE McCAIG
NORTHLANDERS #44

SPIT
BON, FINISSONS-EN...
BELGARSSON !
VOUS ALLEZ NOUS CÉDER CETTE COLONIE ET SES ZONES DE PÊCHE AUJOURD'HUI !
NOUS PROMETTONS D'ÉPARGNER VOS FEMMES ET VOS ENFANTS !
VA MOURIR, ULF !
TOI D'ABORD, GOTT, ESPÈCE DE GROS PORC !

PRÊTS ?
OUI, SEIGNEUR. MAIS ON SE LES GÈLE.
VOS ORDRES ?
LES ORDRES...
J'AI BAISÉ TA MÈRE, ULF !
LES ORDRES, C'EST DE LES TUER.
TOUS.

HA HA.
HÉ, ARN !
SEI-GNEUR ?
JE TE PASSE LE COMMANDEMENT. PRENDS CE VILLAGE COMME TU VEUX.
OUI, SEI-GNEUR.
JE RENTRE CHEZ MOI.
OUI, SEI-GNEUR.
ON A TERMINÉ AVEC LES HOMMES, ARNI. ON PEUT S'OCCUPER DES FEMMES ?
NON, BRÛLEZ LES MAISONS, MAIS LAISSEZ PARTIR LES FEMMES. ELLES ARRIVERONT À ATTEINDRE LE PROCHAIN VILLAGE.
TU SAIS QUOI ? LE SEIGNEUR ULF M'A RENDU SENTIMEN-TAL.
... HEIN ?
CE SONT DE JEUNES MARIÉS, L'AMI.
IL EST RENTRÉ CHEZ LUI POUR FAIRE DES BÉBÉS.

HÉ.
TOUT VA BIEN, ICI ?

TRÈS BIEN.

Islande.
Ulf Hauksson. Fils, deuxième génération.
Una. Femme, ex-Irlandaise.
JE N'AURAIS JAMAIS CRU QU'ÊTRE ENCHAÎNÉE POUVAIT ÊTRE SI MERVEILLEUX.
HEIN ?
SI JE DOIS ÊTRE UNE ESCLAVE, C'EST BIEN MIEUX QUE TOUT CE QUE J'AI PU VIVRE AUPARAVANT.
JE T'AI *LIBÉRÉE* DE TES FERS. TU N'ES PLUS ESCLAVE.
MAIS DE QUOI PARLES-TU ?

C'EST VRAI. TU M'AS LIBÉRÉE DES GOTTSON ET DE LEUR SIMPLET DE FILS.
MAIS DÉSORMAIS, JE CUISINE ET NETTOIE POUR TOI, ULF HAUKSSON. ALORS, SUIS-JE LIBRE ? JE SUIS PRISONNIÈRE DE CETTE FERME. DE CE LIT.
TU ES LIBRE, SI TU LE SOUHAITES.
JE LE *PENSE*, UNA. SI TU N'ES PAS HEUREUSE, PARS.
JE POURRAIS, MAIS POUR ALLER OÙ ? MÊME SI JE M'ÉCHAPPAIS DE CETTE FERME, SI J'ÉCHAPPAIS AU CLAN HAUKSSON... SI JE M'ÉCHAPPAIS DE CETTE ÎLE MAUDITE... OÙ IRAIS-JE ?
JE SUIS ESCLAVE DEPUIS QUE J'AI QUATRE ANS. JE NE SAIS MÊME PAS D'OÙ JE *VIENS*.
TU ES IRLANDAISE.
ET OÙ EST-CE ? À DES *LIEUES* EN MER. DES *MILLIERS* DE LIEUES.
AUTANT RESTER ICI.
J'AURAIS PU TOMBER SUR PIRE QUE TOI, ULF. TU AS DE L'ARGENT ET DU POUVOIR. LES GENS TE CRAIGNENT. TU ES UN *HAUKSSON*.
ET PUIS, SOYONS HONNÊTES.
SI J'AVAIS ESSAYÉ DE PARTIR, TU M'AURAIS TUÉE.
JE NE TUERAIS QUE SI ON TENTAIT DE T'ARRACHER À MOI.
ET JE N'ARRÊTERAIS PAS DE TUER, JUSQU'À CE QUE TOUTE CETTE ÎLE SOIT À MES PIEDS.

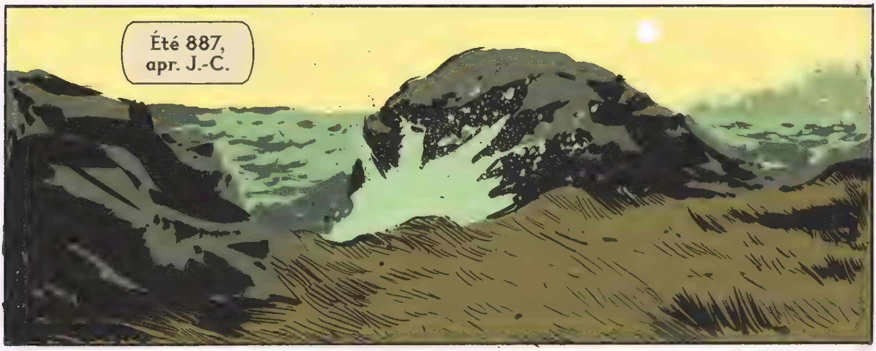
ET ENSUITE, QUOI ?
ENSUITE, ON PARTIRAIT POUR UNE NOU-VELLE ÎLE QU'ON PEUPLERAIT DE NOS ENFANTS.
ET NOUS MOURRIONS VIEUX ET HEUREUX.

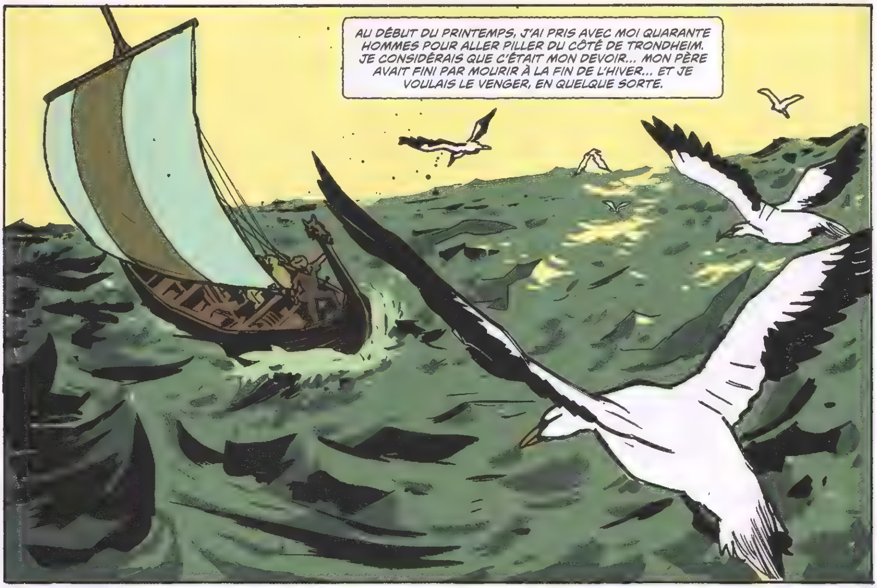
... TU ME DONNES ENVIE DE TE CROIRE...

GRRR...
PRESQUE, SEIGNEUR.
MERCI DE M'EN INFORMER.
...
J'AIMAIS UNA, VRAIMENT. JE L'AI AIMÉE DÈS L'INSTANT OÙ J'AI POSÉ LES YEUX SUR ELLE.
DOUCE COMME LA BRISE DU SUD, AVEC UNE PEAU AU GOÛT DE SEL MARIN ET D'HERBES AMÈRES.
MERDE !
C'EST UN *NOUVEL* ARC, SEI-GNEUR...
MAIS COMMENT LES ANGLAIS FONT-ILS ?
ILS S'Y ENTRAÎNENT DEPUIS L'ENFANCE.
M'EN FICHE. REGARDE...
MAIS IL Y A UN PROBLÈME.

MERDE !!
JE LA BESOGNE DU SOIR AU MATIN, MAIS NOUS N'AVONS TOUJOURS PAS D'ENFANT.
D'HÉRITIER.
WHUF
ET LUI, IL LE SAIT. ILS LE SAVENT TOUS. ILS NE DISENT RIEN, MAIS ME JUGENT.
ILS ÉVALUENT LEURS CHANCES, C'EST CERTAIN. ILS RIENT INTÉRIEUREMENT DE MOI.
BONK
ILS PENSENT DES CHOSES HORRIBLES SUR UNA.
ILS ATTENDENT QUE JE PRENNE UNE AUTRE FEMME, QUE JE FASSE DES ENFANTS. ILS VEULENT LA STABILITÉ DU CLAN, POUR LEUR CONFORT PERSONNEL.
ÇA DEMANDE BEAUCOUP D'ENTRAÎNEMENT.
CE N'EST PAS COMME UNE HACHE. OU UNE ÉPÉE. IL NE SUFFIT PAS DE PRENDRE UNE FLÈCHE POUR TUER...

GIISH
GRRRGLE... GRRGLE...
JE PEUX *FAIRE* CE QUE JE *VEUX*, BÂTARD.
VOUS NE ME PRENDREZ *RIEN*. VOUS AUREZ BEAU COMPLOTER, ENCORE ET ENCORE...
J'AI BÂTI LE NOM ET LA RÉPUTATION DES HAUKSSON DE MES PROPRES MAINS ENSANGLANTÉES, MAIS APPAREMMENT, ÇA NE SUFFIT PAS.
HKK...
IL FAUT D'AUTRES HAUKSSON.


Été 887,
apr. J.-C.


AU DÉBUT DU PRINTEMPS, J'AI PRIS AVEC MOI QUARANTE HOMMES POUR ALLER PILLER DU CÔTÉ DE TRONDHEIM. JE CONSIDÉRAIS QUE C'ÉTAIT MON DEVOIR... MON PÈRE AVAIT FINI PAR MOURIR À LA FIN DE L'HIVER... ET JE VOULAIS LE VENGER, EN QUELQUE SORTE.

LES BELGARSSON ÉTAIENT TOUJOURS TENUS EN RESPECT, CHEZ NOUS, ET L'HIVER AVAIT ÉTÉ PARTICULIÈREMENT PÉNIBLE. C'ÉTAIT IMPORTANT DE PRENDRE LA MER.
ÉVIDEMMENT, LA NORVÈGE ÉTAIT UN BOURBIER SOUS LE RÈGNE DU ROI HARALD. NOUS LES AVONS FRAPPÉS FORT. NOUS LEUR AVONS MONTRÉ DE QUEL BOIS SONT FAITS LES GUERRIERS FORGÉS PAR CETTE ÎLE INHOSPITALIÈRE.

ON PARLE DE FORMER UNE COOPÉRATIVE POLITIQUE SUR L'ÎLE. PAS UN GOUVERNEMENT CENTRAL, MAIS PLUTÔT DE SE RÉUNIR EN TANT QU'HOMMES ÉGAUX.
J'AI SUFFISAMMENT REMPLI MA BOURSE D'ARGENT NORVÉGIEN POUR M'ACHETER L'ALLÉGEANCE DE LA MOITIÉ DES HOMMES LIBRES D'ISLANDE. ET AVEC ÇA, UNE GRANDE INFLUENCE.
MAIS CELA ATTENDRA.
JE SUIS PARTI PLUSIEURS MOIS.
MAIS COMBIEN EXACTEMENT ?

HARUMFF!

TU NE ME FAIS PAS CONFIANCE ?
JE...
JE NE SAIS PAS... UNA. ON A ESSAYÉ PENDANT UN AN, ET RIEN. ET LÀ, PENDANT MON ABSENCE...
TU ES PARTI PENDANT *CINQ* MOIS, ULF, SEULEMENT CINQ MOIS. JE SUIS ENCEINTE DE *SEPT* MOIS. LES FEMMES ME L'ONT DIT.
TU SAIS, PEUT-ÊTRE QUE TU AVAIS RAISON. PEUT-ÊTRE QUE JE DEVRAIS PARTIR. TU ES VRAIMENT UN HOMME STUPIDE. MÊME PAS UN HOMME, UN *GARÇON* !
ARRÊTE !
QUOI ! ? OH, *MAINTENANT*, TU NE VAS PLUS ME LAISSER PARTIR.
TU PORTES MON ENFANT.
EN ES-TU *CERTAIN* ?
FRAN-CHEMENT, ULF.
EN ES-TU CONVAINCU ?
JE DOIS SAVOIR.

POUS-
SEZ !
POUSSEZ !

SEIGNEUR ULF !
QU'Y A-T-IL ?
LES BELGARSSON ONT CÉDÉ CETTE TERRE, SEIGNEUR ! D'ICI, JUSQU'AU MANTEAU DE GLACE. CELA FAIT PLUS DE CENT LIEUES.
VOUS AVEZ GAGNÉ !
SI ON VEUT.
Y A-T-IL AUTRE CHOSE ?
OUI, SEI-GNEUR...
DAME UNA EST EN COUCHES.
ELLE RÉCLAME VOTRE PRÉSENCE.

SI CE QUI EN SORT EST UN BELGARSSON, JE PRENDS LE PREMIER BATEAU POUR LA NORVÈGE.
HÉ.
ULF !
JE SUIS LÀ.
ULF !
NE T'EN FAIS PAS...
... TOUT VA BIEN SE PASSER.
J'EN SUIS CERTAIN.

SEIGNEUR ULF, C'EST UN GARÇON.
UN FILS !
VA LE VOIR, MON AMOUR...
IL EST BEAU, UNA !
AMENEZ-LE-LUI.
OUIIIINNN !
SACRÉS POUMONS !
LAISSE-MOI LE VOIR.
RE-GARDE.
J'EN ÉTAIS SÛR, UNA. J'EN ÉTAIS SÛR.
UN HAUKSSON, SANS LE MOIN-DRE DOUTE.
MA LIGNÉE, NÉE EN NORVÈGE...

... VA CONTINUER DE PROSPÉRER.
MON FILS. PUIS SON FILS. ET AINSI DE SUITE.
DES HOMMES LIBRES SUR UNE TERRE NEUVE.

LA TRILOGIE ISLANDAISE
CHAPITRE 4
NORTHLANDERS #45
SCÉNARIO
BRIAN WOOD
DESSIN
DECLAN SHALVEY
COULEUR
DAVE McCAIG

Islande, 999
apr. J.-C.

Brida Hauksson.
Fille, cinquième
génération.
NOK
NOK

QUI VA LÀ ?
CECI EST UNE RÉSIDENCE HAUKSSON ! VEUILLEZ VOUS IDENTIFIER !
TANT PIS...
BON-JOUR ?
PAR LES DIEUX, MA CHÉRIE...
... MAIS POURQUOI LES GARDES NE T'ONT-ILS PAS ANNONCÉE ?
JE NE SAIS PAS...
PASSONS.
QU'EST-CE QUE TU FAIS LÀ ? QUEL-QU'UN EST MALADE ?
C'EST MA MAMAN. ELLE EST TRÈS MALADE. C'EST LA FIÈVRE D'ÉTÉ, ET ELLE A DIT QUE VOUS SAURIEZ QUOI ME DONNER.
OUI. ATTENDS-MOI ICI.

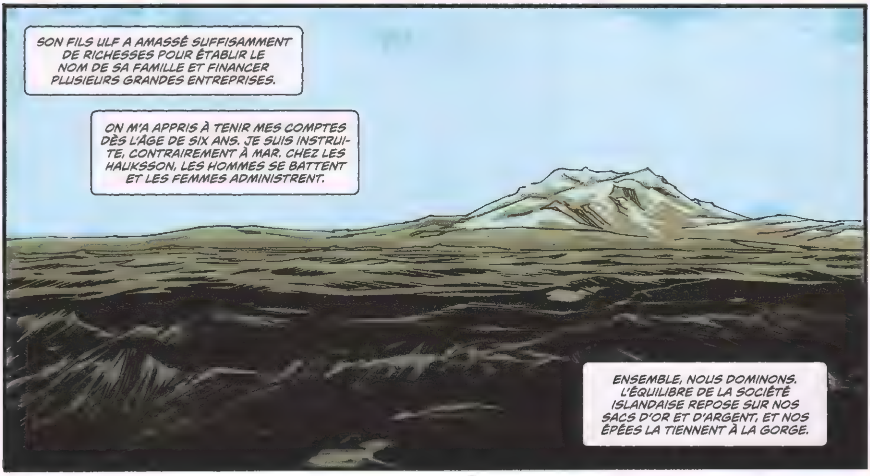
JE SUIS DÉSOLÉE DE T'AVOIR EFFRAYÉE. MAIS JE NE REÇOIS PAS DE CLIENTS SANS QU'ILS SOIENT ESCORTÉS PAR MES GARDES.
JE VAIS DEVOIR LEUR EN TOUCHER DEUX MOTS. MÊME POUR UNE PETITE FILLE COMME TOI, ILS N'ONT AUCUNE EXCUSE.
BON, VOYONS CELA.
DEPUIS COMBIEN DE TEMPS TA MÈRE EST-ELLE MALADE ?
CELLES-CI SONT SÉCHÉES, DONC TU DEVRAS EN FAIRE UNE TISANE. UNE PREMIÈRE FOIS DÈS QUE TU SERAS RENTRÉE CHEZ TOI, ET UNE FOIS DE PLUS DEMAIN MATIN.
MA CHÉRIE, COMMENT S'APPELLE TA MÈRE ? JE PEUX VENIR LA VOIR DEMAIN...
...
SALE PETITE...
BELGARSSON.

Islande, 999 apr. J.-C.
CE N'ÉTAIT PAS DE TA FAUTE, MA SŒUR.
TES GARDES ONT FAILLI.
JE ME SUIS OCCUPÉ D'EUX.
Mar Hauksson. Fils, cinquième génération.
... J'AIMAIS BIEN LE GRAND.
JE SUIS DÉSOLÉ DE T'APPRENDRE QUE CE N'ÉTAIT PAS RÉCIPROQUE. JE VAIS CONFIER TA PROTECTION À MES HOMMES.
ET QUI T'A DIT D'UTILISER CETTE ARBALÈTE ? JE TE L'AVAIS SEULEMENT RAPPORTÉE EN SOUVENIR.
J'IMAGINE QU'IL FAUT S'EN FÉLICITER... LE PROJECTILE ÉTAIT COURT ET IL EST SORTI PROPREMENT. TU GUÉRIRAS VITE ET BIEN.
SUR CE...
OÙ PARS-TU COMME ÇA ?

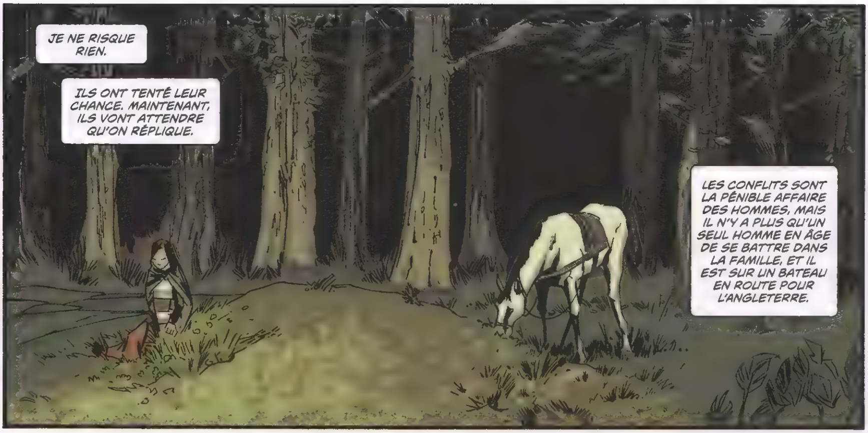
WESSEX !
LES CÔTES DU NORD SONT PRESQUE À SEC. JE RENTRE À PEINE DANS MES FRAIS, CETTE SAISON.
...
GARDES ?
VEUILLEZ NOUS LAISSER.
IL TE FAUT UNE AVANCE ?
OUI.
LE WESSEX, C'EST RISQUÉ. TU NE PARS JAMAIS PILLER SI LOIN AU SUD. TU SERAS PARTI UN MOIS. DEUX, PEUT-ÊTRE.
ET SI J'AVAIS BESOIN DE MON FRÈRE ?

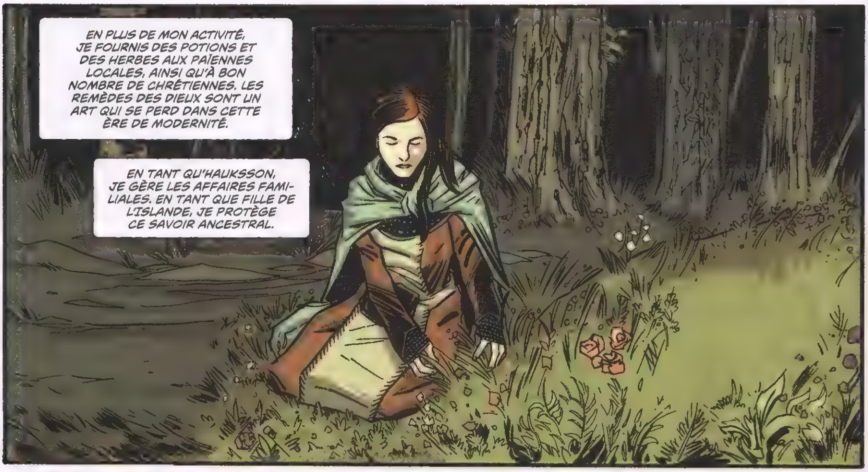
DEPUIS TOUTE PETITE, TU N'AS *JAMAIS* EU BESOIN DE TON FRÈRE. LE NOM DES HAUKSSON, C'EST CETTE MAISON. C'EST LE DOMAINE QUE TU AS BÂTI ET LA FORTUNE QUE TU GÈRES.
JE TE DOIS TOUT, BRIDA.
DE COMBIEN AS-TU BESOIN ?
VINGT LIVRES, EN ARGENT.
PRENDS-LES. JE LE NOTERAI PLUS TARD.
JE LAISSE HUIT HOMMES AVEC TOI. ET J'EN ENVOIE DOUZE AUX BELGARSSON POUR LES REPRÉSAILLES.
GARDE-LES.
JE M'OCCUPERAI MOI-MÊME DE MA VENGEANCE.

QU'EST-CE QUE CELA SIGNIFIE, D'ÊTRE NÉE HAUKSSON, EN ISLANDE ?
MON FRÈRE JUMEAU ET MOI SOMMES LA DERNIÈRE GÉNÉRATION DES DESCENDANTS DE VAL HAUKER, QUI A MENÉ SA FAMILLE SUR CETTE TERRE VIERGE.


SON FILS ULF A AMASSÉ SUFFISAMMENT DE RICHESSES POUR ÉTABLIR LE NOM DE SA FAMILLE ET FINANCER PLUSIEURS GRANDES ENTREPRISES.
ON M'A APPRIS À TENIR MES COMPTES DÈS L'ÂGE DE SIX ANS. JE SUIS INSTRUI-TE, CONTRAIREMENT À MAR. CHEZ LES HAUKSSON, LES HOMMES SE BATTENT ET LES FEMMES ADMINISTRENT.
ENSEMBLE, NOUS DOMINONS. L'ÉQUILIBRE DE LA SOCIÉTÉ ISLANDAISE REPOSE SUR NOS SACS D'OR ET D'ARGENT, ET NOS ÉPÉES LA TIENNENT À LA GORGE.

C'EST POURQUOI CETTE TENTATIVE DE MEURTRE EST INADMISSIBLE.
LES BELGARSSON SONT NOS ENNEMIS HÉRÉDITAIRES DEPUIS LE DÉBUT DE LA COLONISATION. MAIS ILS NE SONT NI RICHES, NI PUISSANTS.
NI SUFFISAMMENT DÉSESPÉRÉS POUR UTILISER UNE ENFANT. ENFIN, JE LE CROYAIS.


JE NE RISQUE RIEN.
ILS ONT TENTÉ LEUR CHANCE. MAINTENANT, ILS VONT ATTENDRE QU'ON RÉPLIQUE.
LES CONFLITS SONT LA PÉNIBLE AFFAIRE DES HOMMES, MAIS IL N'Y A PLUS QU'UN SEUL HOMME EN ÂGE DE SE BATTRE DANS LA FAMILLE, ET IL EST SUR UN BATEAU EN ROUTE POUR L'ANGLETERRE.


EN PLUS DE MON ACTIVITÉ, JE FOURNIS DES POTIONS ET DES HERBES AUX PAÏENNES LOCALES, AINSI QU'À BON NOMBRE DE CHRÉTIENNES. LES REMÈDES DES DIEUX SONT UN ART QUI SE PERD DANS CETTE ÈRE DE MODERNITÉ.
EN TANT QU'HAUKSSON, JE GÈRE LES AFFAIRES FAMILIALES. EN TANT QUE FILLE DE L'ISLANDE, JE PROTÈGE CE SAVOIR ANCESTRAL.

ET EN LIEU ET PLACE DE MON FRÈRE, JE VAIS FRAPPER AVEC UNE GRANDE VIOLENCE LES BELGARSSON.

MADAME ?
QUI VA LÀ ?
DAME BRIDA, C'EST MOI QUI AI PARLÉ.
JE CONNAIS CELLE QUI VOUS A ATTAQUÉE. C'EST LA PETITE SŒUR D'UNE DE MES AMIES. SA FAMILLE A DES ENNUIS AVEC LES BELGARSSON.
ET TU ES *L'AMIE* DE CETTE FAMILLE ?
ÇA N'A PAS TOUJOURS ÉTÉ COMME ÇA. LEUR PÈRE, THORKILL, DOIT DES LOYERS AUX BELGARSSON.

THORKILL, QUI TIENT UN ÉTAL SUR LE MARCHÉ ?
D'AC-CORD.
OUI, MADAME. IL VEND DE LA LAINE.
SI TU VEUX DE VRAIS AMIS, MA PETITE, ÉVITE LES BELGARSSON ET LEUR ENTOU-RAGE.
CAR QUICONQUE AGISSANT CONTRE UN HAUKSSON, MÊME UNE FILLETTE...
OUI, MADAME.
VIENS À MON ÉCHOPPE, DEMAIN MATIN. JE TE PAIERAI POUR CETTE INFOR-MATION.
POUR LE MOMENT, VA TE CACHER LOIN D'ICI. C'EST COMPRIS ?
ON A REPÉRÉ THORKILL. IL EST TOUT AU BOUT DE LA PLACE.
AUCUN SIGNE DE SA FILLE. MAIS CE CHIEN A L'AIR INQUIET. IL A SES AMIS AVEC LUI.
TUEZ-LES TOUS.
ET QUE CE SOIT MÉMO-RABLE.

... VOUS RACCOMPAGNER, MADAME.
NON.
AMENEZ-MOI À LA FERME DE THORKILL. JE VAIS RACHETER SA DETTE ET AUGMENTER LE LOYER DE LA VEUVE.
EN ÉQUILIBRE SUR NOS SACS D'OR ET D'ARGENT. NOTRE ÉPÉE TOUT CONTRE SA GORGE.

OUCH...
DES VISITEURS, DAME HAUKSSON !
QUI... ?
TOUT VA BIEN, MADAME. C'EST UN HOMME D'ÉGLISE ET DEUX DE SES FEMMES. NON ARMÉS.
FAITES-LES ENTRER, MAIS SURVEILLEZ-LES DE PRÈS. ET DOUBLEZ LA GARDE.
JE DESCENDS.

VOILÀ, C'EST MIEUX.
JE SUIS ENCHANTÉ DE VOUS RENCONTRER, BRIDA HAUKSSON. ET DE RÉCHAUFFER MES VIEUX OS AUPRÈS DE VOTRE FEU.
JE VIENS SUIS ORIGINAIRE DE PAMPELUNE, ET J'ADMETS QUE S'ADAPTER À VOTRE... VIGOUREUX CLIMAT EST UN VÉRITABLE COMBAT.
MON PAUVRE.
POURQUOI NE PAS PRIER POUR CELA ?
UNE BELLE IDÉE...
... MAIS PRIER VOS *DIEUX*, OU *LE MIEN* ?

JE N'AI FAIT AUCUN EFFORT POUR ACCUEILLIR LES VÔTRES SUR MES TERRES, MAIS JE N'AI RIEN FAIT NON PLUS POUR ENTRAVER VOS ACTIVITÉS. J'IGNORE ABSOLUMENT DE QUOI VOUS VOULEZ ME PARLER.
DITES-MOI...
... QUE SAVEZ-VOUS DES BELGARSSON ?
VOTRE QUESTION EST RIDICULE.
ELLE L'EST, N'EST-CE PAS ? JE LA RETIRE.
CAR QUI, ICI, NE SAIT PAS TOUT DES HAUKSSON ET DES BELGARSSON ? C'EST PRESQUE OBLIGATOIRE DE CONNAÎTRE LEUR LONGUE HISTOIRE AVANT D'ARPENTER CETTE TERRE.
POUR LES NOUVEAUX VENUS TELS QUE NOUS, C'EST COMME ÊTRE DÉPOSÉ DANS UN VASTE PÂTURAGE GROUILLANT DE FIENTES. ET ON NOUS DIT DE NAVIGUER AVEC PRÉCAUTION, CAR CHAQUE TRACE REPRÉSENTE UN POINT DE DÉSACCORD VIOLENT ENTRE VOS DEUX FAMILLES MAUDITES.
BELLE FORMULE. MAIS VOUS SAVEZ CE QU'ON DIT DES TAS DE FIENTES, NON ?
DE NE PAS MARCHER DEDANS.

C'EST VRAI, BRIDA HAUKSSON. JE N'ABUSERAI PLUS DE MÉTA-PHORES.
CE QUE JE VEUX DIRE...
... C'EST QUE MON PEUPLE DÉSIRE APPORTER LA LUMIÈRE EN CETTE TERRE PAÏENNE. CERTAINS ONT DÉJÀ ACCEPTÉ L'AMOUR DU CHRIST, ET CE SONT EUX QUI NOUS DONNENT LA FORCE ET L'ESPOIR DE CONTINUER.
MAIS VOUS ET VOS HOMMES SOUILLEZ LA TERRE DE SANG ET DE VIOLENCE. DE LA SORTE, VOUS FOULEZ AU PIED TOUT CE QUE REPRÉSENTE NOTRE DIEU.
ALLEZ-VOUS ARRÊTER ?
VOUS FERIEZ AUSSI BIEN DE DEMANDER À LA PLUIE D'ARRÊTER DE TOMBER, VIEIL HOMME.
C'EST INCROYABLEMENT SIMILAIRE À CE QUE JON BELGARSSON M'A RÉPONDU QUAND JE LUI AI POSÉ CETTE QUESTION.
SAVEZ-VOUS CE QUE J'AI FAIT ?
... VOUS AVEZ RENCONTRÉ *JON BELGARSSON* ?!
PAS *SEULEMENT*, MA CHÈRE...

... JE L'AI ENRÔLÉ.
L'ÉGLISE DE JÉSUS CHRIST EN ISLANDE EST DÉSORMAIS SOUS LA PROTECTION DU CLAN BELGARSSON.
ALORS FAITES TRÈS ATTENTION LA PROCHAINE FOIS QUE VOUS SORTIREZ VOS ÉPÉES, BRIDA, OU VOTRE PETIT CARNET DE COMPTES.
LE TOUT-PUISSANT VOUS REGARDE.

BOUCLEZ TOUT ! ABSOLUMENT TOUT ! QUE CETTE MAISON DEVIENNE UNE CITADELLE !
JE M'EN VAIS AU FORT DE MAR. VOUS ME FEREZ VOTRE RAPPORT ICI DEMAIN MATIN.
JE VEUX UN ÉQUIPAGE PRÊT AU LEVER DU JOUR. ILS DEVRONT RATTRAPER MON FRÈRE ET LE RAMENER ICI !
OUI, MADAME !
ET D'ICI À LA MI-JOURNÉE, JE VEUX TOUS LES HOMMES DISPONIBLES AU FORT.
LES CHOSES VONT SE CORSER, VOUS COMPRENEZ ? ALORS, ON NE PLAISANTE PLUS !
LES BELGARSSON VIENNENT DE FAIRE CE QU'AUCUN DE NOUS N'AVAIT OSÉ ACCOMPLIR DEPUIS UN SIÈCLE...
... ILS ONT COUPÉ L'ISLANDE EN DEUX !
PUISSENT LES DIEUX NOUS AIDER.

S'ILS EN ONT QUELQUE CHOSE À FAIRE.

SCÉNARIO
BRIAN
WOOD
DESSIN
DECLAN
SHALVEY
COULEUR
DAVE
McCAIG
LA TRILOGIE ISLANDAISE

Fort de la famille Hauksson.
Islande, 999 apr. J.-C.

À VOS POSTES, ET DÉPÊCHEZ-VOUS !
HI YAH !
thrum thrum thrummm thrum

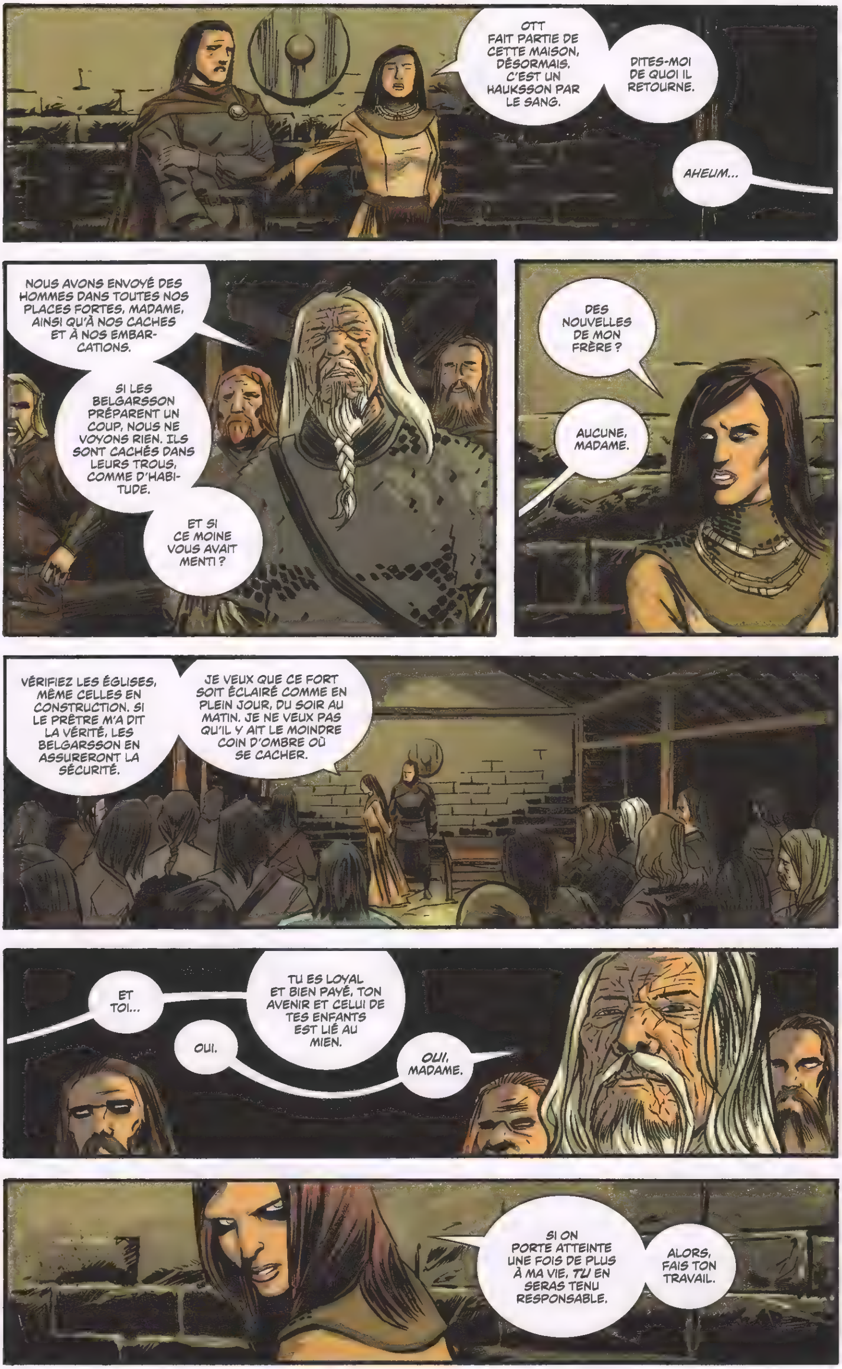
THRUM THRUM
SPLISH SPLISH SPLASH

WHUMP
CLINK CLINK

RAAAAHHH!
THRUM THRUM THRUM
CLANG

Brida Hauksson. Fille, cinquième génération.

AUCUNE ACTIVITÉ DANS LE PÉRIMÈTRE ?
AUCUNE, DAME BRIDA.
TOI, APPROCHE.
OUI.
TU ES OTT, LE FILS DE MON PÈRE ?
...
EUH, NON.
INUTILE DE LE NIER.
FILS D'ESCLAVE ?
MA MÈRE TRAVAILLAIT EN CUISINE, MADAME. ET OUI, VOTRE PÈRE ÉTAIT AUSSI LE MIEN.
MAIS JE N'AI JAMAIS REVENDIQUÉ LE NOM DES HAUKSSON, NI SES PRIVILÈGES, JE LE JURE DEVANT LES DIEUX.
IL EST TEMPS DE COMMENCER.
AIDE-MOI, OTT, ET JE TE PROMETS QUE PLUS PERSONNE NE TE TRAITERA DE FILS D'ESCLAVE.


OTT FAIT PARTIE DE CETTE MAISON, DÉSORMAIS. C'EST UN HAUKSSON PAR LE SANG.
DITES-MOI DE QUOI IL RETOURNE.
AHEUM...
NOUS AVONS ENVOYÉ DES HOMMES DANS TOUTES NOS PLACES FORTES, MADAME, AINSI QU'À NOS CACHES ET À NOS EMBARCATIONS.
SI LES BELGARSSON PRÉPARENT UN COUP, NOUS NE VOYONS RIEN. ILS SONT CACHÉS DANS LEURS TROUS, COMME D'HABITUDE.
ET SI CE MOINE VOUS AVAIT MENTI ?
DES NOUVELLES DE MON FRÈRE ?
AUCUNE, MADAME.
VÉRIFIEZ LES ÉGLISES, MÊME CELLES EN CONSTRUCTION. SI LE PRÊTRE M'A DIT LA VÉRITÉ, LES BELGARSSON EN ASSURERONT LA SÉCURITÉ.
JE VEUX QUE CE FORT SOIT ÉCLAIRÉ COMME EN PLEIN JOUR, DU SOIR AU MATIN. JE NE VEUX PAS QU'IL Y AIT LE MOINDRE COIN D'OMBRE OÙ SE CACHER.
ET TOI...
TU ES LOYAL ET BIEN PAYÉ. TON AVENIR ET CELUI DE TES ENFANTS EST LIÉ AU MIEN.
OUI.
OUI, MADAME.
SI ON PORTE ATTEINTE UNE FOIS DE PLUS À MA VIE, TU EN SERAS TENU RESPONSABLE.
ALORS, FAIS TON TRAVAIL.

MERCI, OTT. J'AVAIS BESOIN DE SOUTIEN. DE SOUTIEN DE SANG HAUKSSON.
PARLE-MOI DE TA SITUATION. TU AS DES DETTES ? UNE FAMILLE ?
NOUS PAYONS UN LOYER POUR NOS DEUX ACRES, COMME TOUT LE MONDE. MA FEMME ATTEND NOTRE TROISIÈME ENFANT.
À PARTIR DE MAINTENANT, TU ES PROPRIÉTAIRE DE TA FERME. ET J'Y AJOUTE CINQ ACRES DE LA PARCELLE DE SVEIN, QUI JOUXTE LA TIENNE. IL SERA INDEMNISÉ.
JE VAIS ASSIGNER UNE ESCLAVE À TON FOYER, ET UNE DE PLUS QUAND L'ENFANT ARRIVERA. DIS À TA FEMME DE VENIR ME VOIR, QUAND TOUT ÇA SERA RÉGLÉ.
Y A-T-IL AUTRE CHOSE ?
NON, MADAME...
... C'EST PLUS QU'ASSEZ.
EN RÉALITÉ, NON. MAIS SI TU PROUVES TA LOYAUTÉ, TU SERAS RÉCOMPENSÉ. BIENVENUE DANS LA FAMILLE.
J'AI UNE MISSION POUR TOI.

Bingvelli Lögberg.
UNE FOIS PAR AN, LES CHEFS DE TOUTES LES RÉGIONS SE RÉUNISSENT POUR L'ALTHING. DES MILLIERS DE PERSONNES VIENNENT À LÖGBERG POUR CONTEMPLER DES HOMMES LIBRES ÉCRIRE DES LOIS ET RENDRE LA JUSTICE.
EN TANT QUE FEMME, JE NE PEUX PAS Y ASSISTER.
MON FRÈRE, MAR HAUKSSON, N'EST PAS ENCORE RENTRÉ.
VA, SOIS MES YEUX ET MES OREILLES.
NOUS DEVONS Y ÊTRE, POUR MESURER LA FORCE DES CHRÉTIENS ET DES BELGARSSON.
ILS NE TE CONNAISSENT PAS, LÀ-BAS.
ET J'AI BESOIN DE RENSEIGNEMENTS FIABLES.

LA NOUVELLE RELIGION GAGNE DE L'INFLUENCE PARMI LES CHEFS LOCAUX.
VUE COMME UN MOINDRE MAL, UNE CERTAINE DOCILITÉ À CE SYSTÈME PERVERS EST DE PLUS EN PLUS COMMUNE.
MAR N'Y COUPE PAS.
ET QUELLE IMPORTANCE ?
JE DONNE UN PEU À L'ÉGLISE, J'ASSISTE À LEURS INTERMINABLES PRIÈRES ET ILS ME LAISSENT GÉRER MES AFFAIRES ? D'ACCORD. ÇA ME VA.
C'EST MIEUX QUE D'AVOIR À SE BATTRE EN PERMANENCE CONTRE CES PIEUX SALOPARDS.
MAIS NOUS SOMMES DES HAUKSSON.
NOUS NOUS SOMMES TOUJOURS BATTUS.

C'EST L'HÉRITAGE DE VAL ET ULF. DE DAGUR ET DE SES TROIS FILS. DE MON GRAND-PÈRE STEFAN ET DE SA FEMME MARA. ET DE LEUR FILS, MON PÈRE, KJARTAN.
NOTRE LIGNÉE S'EST MAINTENUE, DANS UN MÊME BUT. CHAQUE GÉNÉRATION A CONSTRUIT SUR CE QUE LA PRÉCÉDENTE AVAIT ARRACHÉ DANS LE SANG.
ET MAINTENANT, LES CHRÉTIENS. ET CES OPPORTUNISTES DE BELGARSSON. UNE LIGNÉE FAIBLE, MANQUANT DE FORCE ET DE CARACTÈRE.
CE SONT LES RÈGLES DE LA FAMILLE HAUKSSON.
NOUS SOMMES FIDÈLES À CETTE ÎLE.
NOUS NE CÉDONS PAS DE TERRES ET NE DÉPASSONS PAS LES LIMITES. NOUS RESTONS FIERS ET DIGNES DE NOTRE HISTOIRE.
NOUS NE LÂCHERONS RIEN. NOUS NE PARTIRONS PAS.

Maison de Brida.
...
JE NE DEVRAIS PAS ÊTRE LÀ.
C'ÉTAIT UNE ERREUR.
MADAME, JE VOUS ASSURE, VOUS ÊTES EN SÉCURITÉ...
ON NE DEVRAIT PAS *ME VOIR* ICI.
ESPÈCE D'IMBÉCILE, M'AMENER ICI POUR ME VOIR PLEURER SUR LES RUINES DE MA MAISON ? JE VAIS AVOIR L'AIR *FAIBLE* ! PIRE, JE VAIS PASSER POUR UNE *VICTIME* !
PAR LES DIEUX...
DES CHAROGNARDS.
MADAME, NON !

SALES RATS !
SAVEZ-VOUS QUI JE SUIS ?
LE SAVEZ-VOUS ?!
BRIDA...
SSSHINNG
AAAAIIIIEEEE !
WHOK

LÂCHE-MOI !
BRIDA !
PFF
IL FAUT QUE JE MONTRE MA FORCE. IL FAUT DES REPRÉSAILLES IMMÉDIATES.
ATTAQUER DES CIVILS NE SERT À RIEN.
ARRÊTE, BRIDA. TA MAISON N'EST PLUS. OUBLIE-LA.
PENSE AUX VÉRITABLES RESPONSABLES. PENSES-Y. PRÉPARE TA RIPOSTE.
J'AI BESOIN DE MON FRÈRE.
QUOI ?
LAISSE-MOI.
ET TU VAS ME VOUVOYER. TU N'AS PAS ENCORE GAGNÉ LE DROIT À CES FAMILIARITÉS.
AMÈNE VINGT DE TES MEILLEURS HOMMES ET SUIVEZ-MOI.
ET TROUVE-MOI MON ARBALÈTE.

DEUX SEMAINES ONT PASSÉ SANS NOUVELLES DE MAR.
JE FINANCE LA GUERRE SEULE.
L'ISLANDE ELLE-MÊME SEMBLE M'AVOIR TOURNÉ LE DOS. L'ASSEMBLÉE A VOTÉ LA CONVERSION CHRÉTIENNE. CE FILS DE CHÈVRE DE LÉGISLATEUR, CE PORC MENTEUR DE PORGEIR A OUVERT LA VOIE, TRANSFORMANT CES SUPERBES CHUTES D'EAU EN TOMBEAU DES DIEUX.
LA MORT D'UN MODE DE VIE. LE MIEN.

SUR MON CADAVRE.
GARDE TES CARREAUX.
JE SAIS CE QUE JE FAIS.
DEUX SEMAINES DE SIÈGE.
LES BELGARSSON S'ENHARDISSENT, POUR DÉFIER L'AUTORITÉ DES HAUKSSON DE MANIÈRE SI OUVERTE.
EN ATTENDANT LE RETOUR DE MON FRÈRE ET DES RENFORTS...
PING
THWOK
... JE M'OCCUPE.

CELA NE SERT À RIEN.
NON MAIS REGARDE-LES. ILS SE RETIRENT.
ILS N'ATTAQUENT TOUJOURS PAS.
DANS CE CAS, POURQUOI TU N'OUVRES PAS LES PORTES POUR ALLER TE BALADER ?
...
IL FAUDRA T'Y FAIRE, OTT. NOUS, LES HAUKSSON, AIMONS PROFITER DE LA VIE. MAIS NOUS AVONS APPRIS QUELQUE CHOSE DEPUIS L'ENFANCE.
RIEN N'EST GRATUIT OU FACILE. LA ROUTE VERS UNE VIE PAISIBLE EST SEMÉE D'EMBÛCHES.
HORS DE PORTÉE.
... ATTENDS.
QU'EST-CE ?
C'EST CET ARROGANT PRÊTRE PUANT. JE N'Y CROIS PAS. IL REVIENT SE MONTRER ICI.
CES CHRÉTIENS N'ONT DONC AUCUNE LIMITE ?

ALLEZ, OTT HAUKSSON.
IL EST TEMPS DE TE MONTRER DIGNE DE TON SANG.

LA TRILOGIE ISLANDAISE
NORTHLANDERS #17
SCÉNARIO
BRIAN WOOD
DESSIN
DECLAN SHALVEY
COULEUR
DAVE McCAIG

Islande, 1000 apr. J.-C.
J'AI VINGT-QUATRE ANS AUJOURD'HUI.

OTT.
C'EST MA PREMIÈRE BATAILLE. J'IGNORE POURQUOI LES DIEUX ONT ÉPARGNÉ UNE FOLLE DANS MON GENRE.
BRIDA ?
COMBIEN D'HOMMES AVONS-NOUS PERDUS ?
JE SUIS EN PLEIN DÉCOMPTE.
NEUF. DIX, PEUT-ÊTRE ?
ENVI-RON ?
LA MOITIÉ DE LA GARDE DU FORT. J'AI ÉTÉ IDIOTE.
TU T'ES BIEN BATTU.
IL Y A PLUS DE BELGARSSON QUE DE HAUKSSON ÉTALÉS DANS LA BOUE. MAIS IL EST IMPOSSIBLE DE DÉTERMINER COMBIEN D'HOMMES ILS POURRONT ENVOYER CONTRE NOUS LA PROCHAINE FOIS. DE CE QUE J'EN SAIS, LES CHRÉTIENS FONT VENIR DES GUERRIERS DE L'ÉTRANGER POUR GROSSIR LEURS RANGS.
ET MON FRÈRE ?

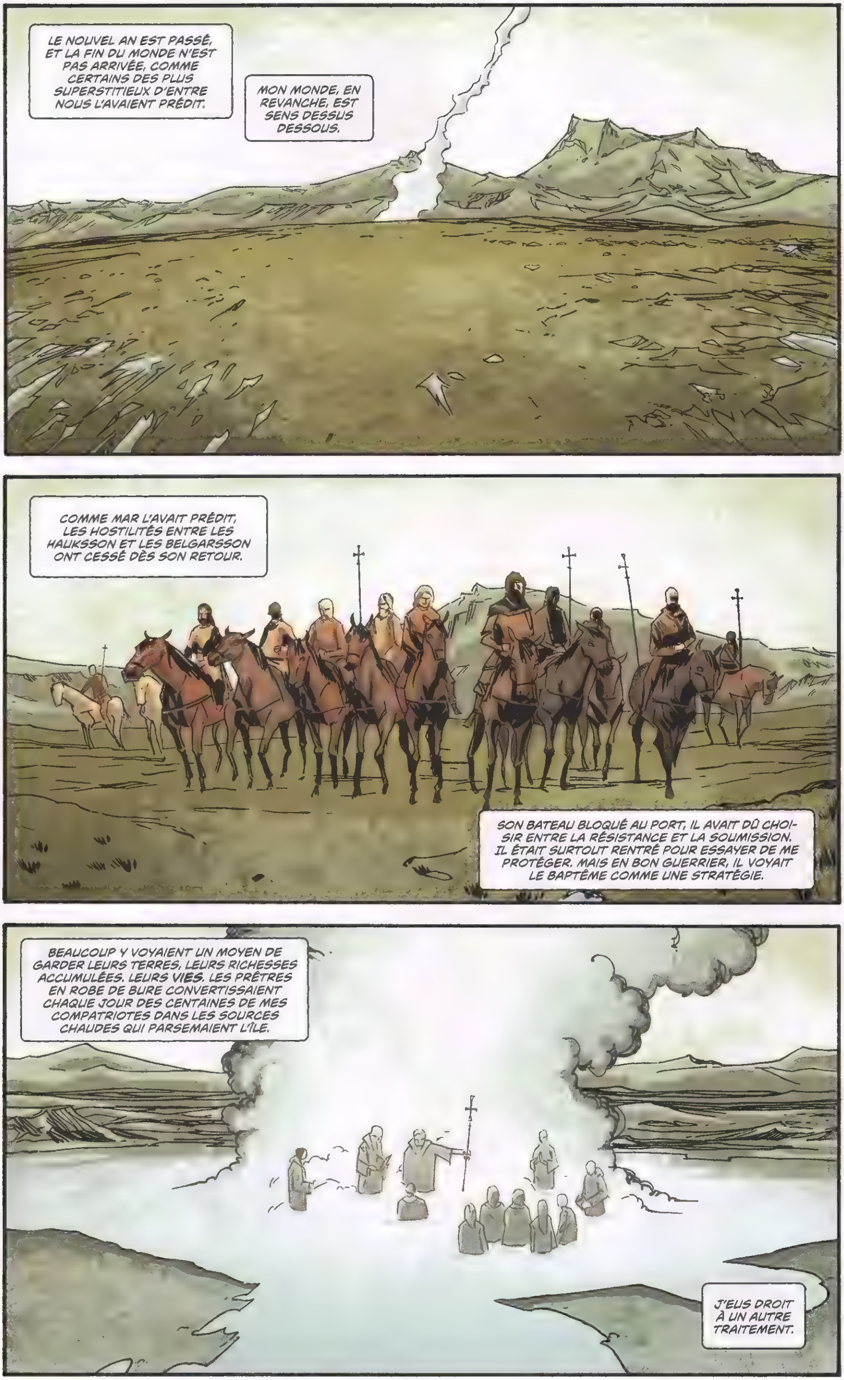
BRIDA !
QUE S'EST-IL PASSÉ ?
TU ES COUVERTE DE SANG...
WHAK
LÈVE-TOI.

MERCI D'ÊTRE RENTRÉ POUR MOI.

Le fort familial des Hauksson.
...
BON.
J'AURAIS EU BESOIN DE TOI IL Y A DEUX SEMAINES, MAR.
LA MAISON DU VILLAGE A ÉTÉ COMPLÈTEMENT DÉTRUITE. L'ASSEMBLÉE DEVIENT DE PLUS EN PLUS CHRÉTIENNE. ET LES BELGARSSON PROFITENT DU SOUTIEN DE CETTE STUPIDE RELIGION.
J'EN SUIS RÉDUITE À CACHER NOS RICHESSES, MAR ! JE FAIS DES *TROUS* DANS LA *TERRE*, COMME LE FAISAIT NOTRE GRAND-PÈRE !
BRIDA...
BRIDA...
ON POURRA S'ESTIMER CHANCEUX SI ON LIMITE NOS PERTES À TRENTE POUR CENT DE...
BRIDA ?
OUCH. VERSE-MOI DU THÉ, VEUX-TU ?
ON A DÛ ME RECOUDRE APRÈS LA BATAILLE...
BRIDA, JE ME SUIS CONVERTI.
JE SUIS CHRÉTIEN.

JE NE VAIS PAS TE DEMANDER SI C'EST UNE FARCE, PARCE QUE JE SAIS QUE TU N'ES PAS ASSEZ STUPIDE POUR PLAISANTER AVEC ÇA.
REPOSE CETTE FOUTUE COUPE, ÇA TE DONNE L'AIR IDIOT.
ON ÉVITE LES CHRÉTIENS. ON LES SOUDOIE S'IL LE FAUT. ON LES PAYE. ON LES MARGINALISE. ON LES COMBAT...
... COMME ON VIENT DE LE FAIRE...
... MAIS ON N'EN DEVIENT PAS UN ! ESPÈCE DE SOMBRE CRÉTIN.
TU ES UN FOUTU HAUKSSON !
C'EST TA LIGNÉE ! TON SANG !
EXACTEMENT ! TU CROIS QUE JE NE PENSE PAS QU'À ÇA ?
J'AI FAIT ÇA POUR NOUS PROTÉGER.

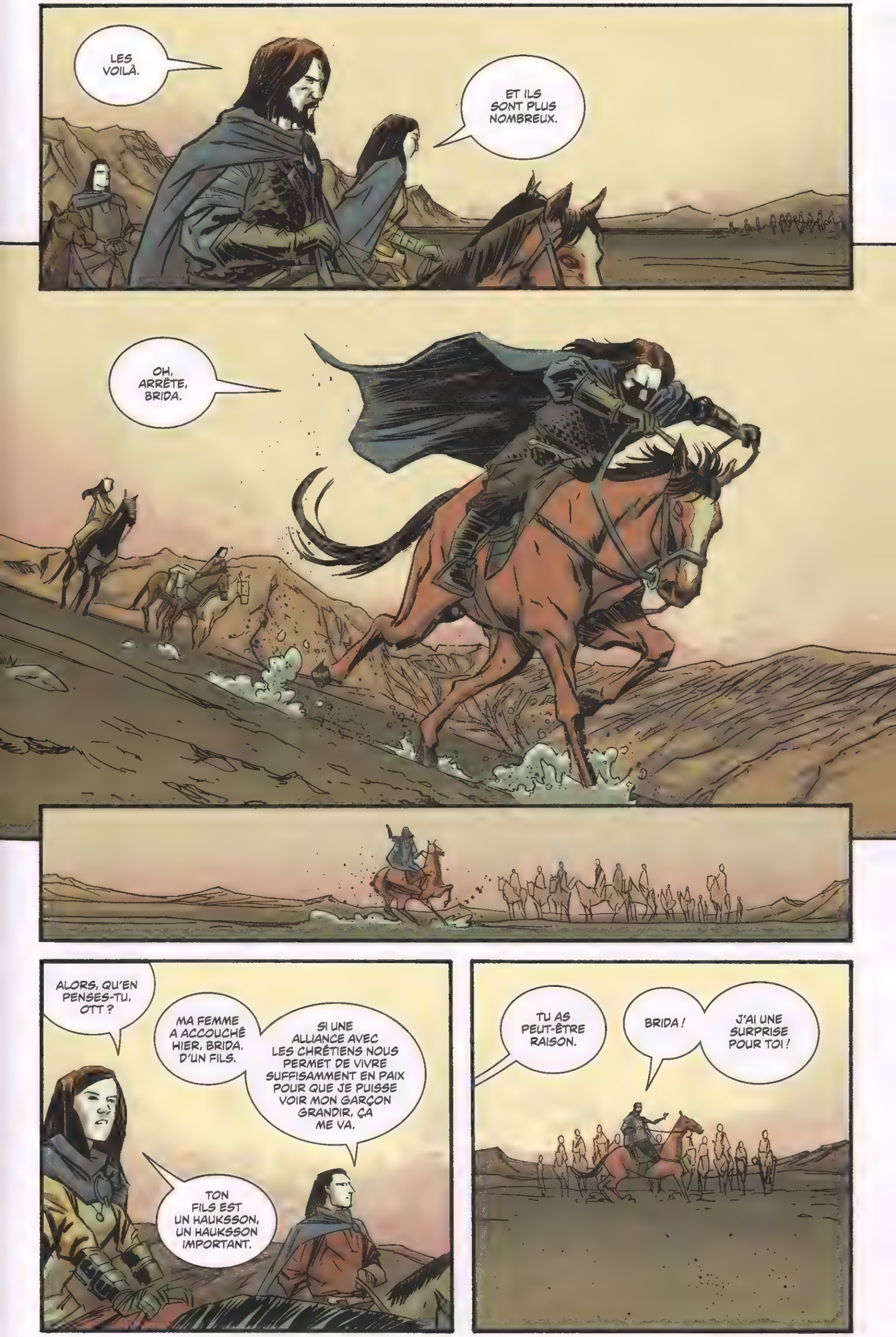
TU CROIS QUE LES CHRÉTIENS NE SAVENT PAS CE QU'ILS FONT ? ILS GAGNENT. PARTOUT OÙ ILS VONT. CE SONT DES PRÉDATEURS. DES LOUPS. ILS SONT AU SOMMET DE LA CHAÎNE ALIMENTAIRE.
C'EST CE QUE JE VEUX POUR NOTRE FAMILLE.
LES HAUKSSON SE BATTENT ! LES HAUKSSON SONT DÉJÀ DES PRÉDATEURS ! NOUS COMBATTONS, CONQUÉRONS, DOMINONS !
NON, BRIDA.... NON, NON, NON...
PENSE À L'HISTOIRE DE LA FAMILLE. DEPUIS LE DÉBUT...
LES HAUKSSON S'ADAPTENT.
VOILÀ CE QU'ILS FONT.
MERDE...
CETTE ÎLE EST À UN TOURNANT DE SON HISTOIRE, BRIDA. SI NOUS LE RATONS, NOUS SERONS SEULS À JAMAIS.
AUTANT CRACHER SUR NOTRE HÉRITAGE.
DONC, TU ES CHRÉTIEN. BIEN. TU AS TOUJOURS CHOISI LA FACILITÉ.
MAIS N'ESPÈRE PAS QUE JE T'APPROUVE.
JE L'ESPÈRE. ET MÊME PLUS.
JE VEUX QUE TU ME REJOIGNES.


LE NOUVEL AN EST PASSÉ, ET LA FIN DU MONDE N'EST PAS ARRIVÉE, COMME CERTAINS DES PLUS SUPERSTITIEUX D'ENTRE NOUS L'AVAIENT PRÉDIT.
MON MONDE, EN REVANCHE, EST SENS DESSUS DESSOUS.
COMME MAR L'AVAIT PRÉDIT, LES HOSTILITÉS ENTRE LES HAUKSSON ET LES BELGARSSON ONT CESSÉ DÈS SON RETOUR.
SON BATEAU BLOQUÉ AU PORT, IL AVAIT DÛ CHOISIR ENTRE LA RÉSISTANCE ET LA SOUMISSION. IL ÉTAIT SURTOUT RENTRÉ POUR ESSAYER DE ME PROTÉGER. MAIS EN BON GUERRIER, IL VOYAIT LE BAPTÊME COMME UNE STRATÉGIE.
BEAUCOUP Y VOYAIENT UN MOYEN DE GARDER LEURS TERRES, LEURS RICHESSES ACCUMULÉES. LEURS **VIES**. LES PRÊTRES EN ROBE DE BURE CONVERTISSAIENT CHAQUE JOUR DES CENTAINES DE MES COMPATRIOTES DANS LES SOURCES CHAUDES QUI PARSEMAIENT L'ÎLE.
J'EUS DROIT À UN AUTRE TRAITEMENT.

CHUNK
CHUNK
CHUNK
AAAAAHH !!
... AU NOM DU CHRIST, REPENS-TOI POUR TES PÉCHÉS...
... ET ACCEPTE LE SEIGNEUR...
:TOUSSE: :TOUSSE: :TOUSSE:
MAUDIT SOIS-TU...
MERCI, MON PÈRE.
KLONK
MAR HAUKSSON, ASSURE-TOI QU'ELLE RESPECTE LA PAROLE DE DIEU AUSSI BIEN QUE TOI.
LE BIEN DE TA FAMILLE EN DÉPEND.
NETTOIE-LA. J'ENVERRAI UN CONTRÔLEUR PLUS TARD DANS LA JOURNÉE. IL ESTIMERA CE QUE REPRÉSENTE UN DIXIÈME DES BIENS DE VOTRE FAMILLE, POUR LA DONATION.
UN DIXIÈME !
C'EST UNE *BONNE AFFAIRE*, BRIDA.

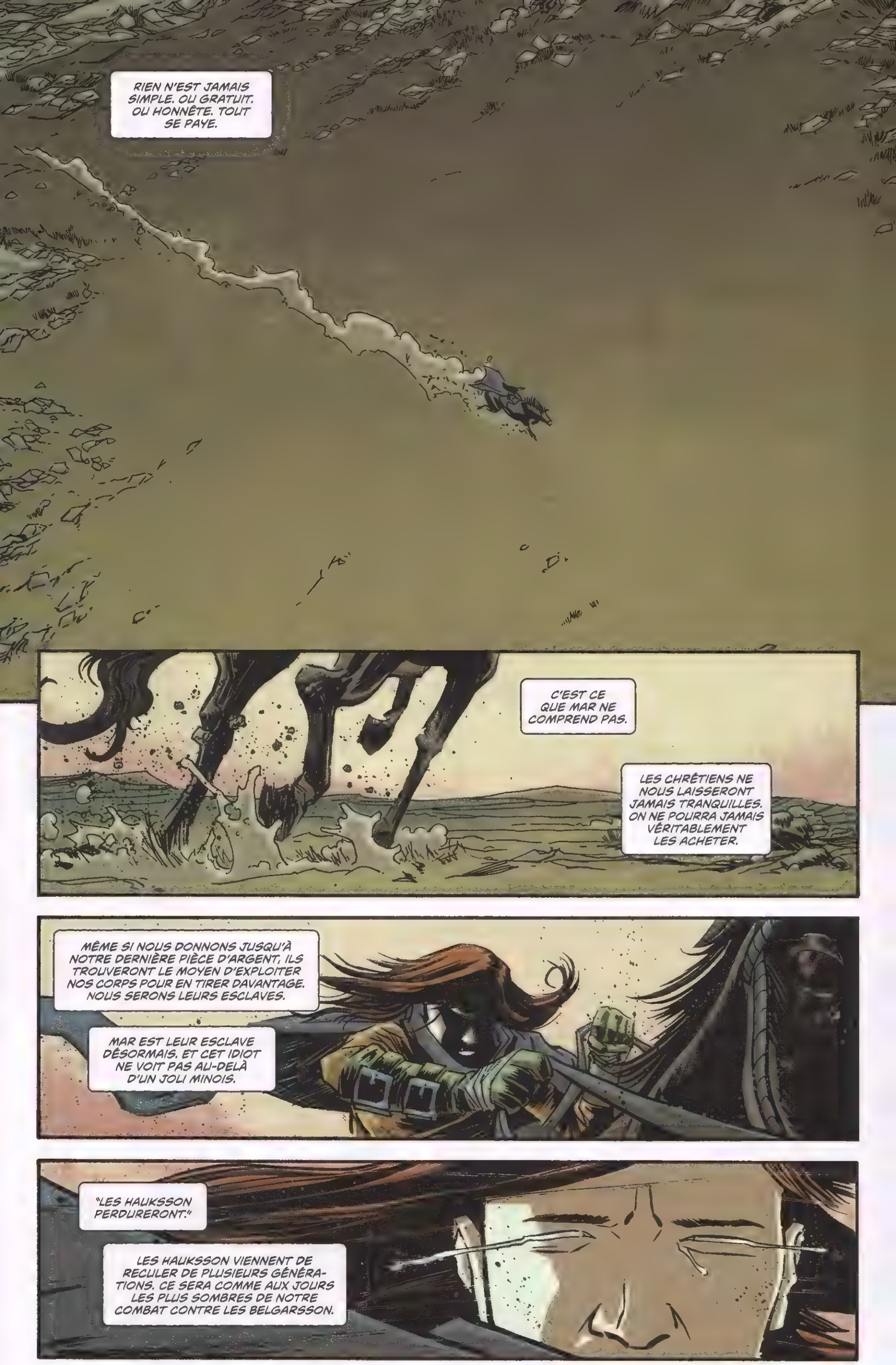
AINSI, PAR LA GRÂCE D'UN SEAU D'EAU GLACÉE, TOUTE L'IDENTITÉ DE MA FAMILLE A ÉTÉ BALAYÉE.
CERTAINS, COMME MAR, PEUVENT SUPPORTER CE BAPTÊME ET MIMER LA DÉVOTION, TOUT EN VIVANT UNE VIE SECRÈTE. UNE DOUBLE VIE, POURSUIVANT LES RITES PAÏENS À L'ABRI DES REGARDS.
MAIS JE NE PEUX PAS M'EMPÊCHER DE PENSER QUE J'AI COMMIS UNE TRAHISON.
JE CRAINS D'AVOIR DÉTRUIT LE NOM DES HAUKSSON.
CE QU'IL ADVIENDRA DÉSORMAIS, JE NE PEUX LE PRÉDIRE.

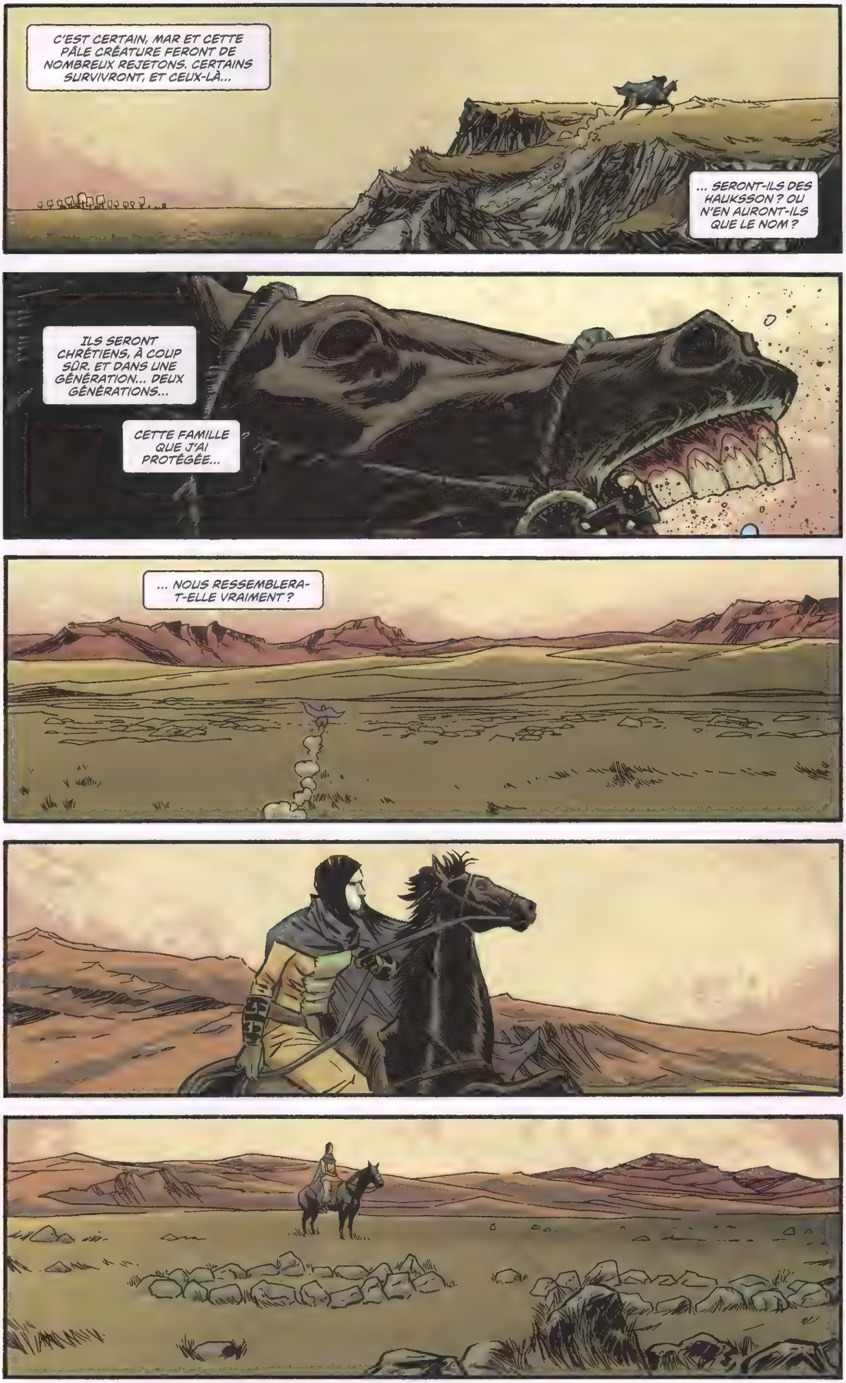
ON EST EXPOSÉS.
DÉTENDS-TOI. ON EST PROTÉGÉS.
TU LE PENSES VRAIMENT ? UN CHRÉTIEN N'A JAMAIS SORTI SON ÉPÉE DEVANT UN AUTRE CHRÉTIEN ? VRAIMENT ?
CE N'EST PAS CE QUE JE DIS...
... MAIS *MOI*, SI. NOUS AVONS PLUS DE POUVOIR QUE L'ÉGLISE. TU DEVRAIS LE COMPRENDRE.
NOUS TUER MAINTENANT LEUR RAPPORTERAIT GROS...
... OU ILS PEUVENT S'ALLIER À NOUS, ET NOUS AVOIR À LEURS CÔTÉS POUR DES DÉCENNIES. JE SAIS CE QUE JE FERAIS.
VOILÀ QUI EST PARLÉ EN HAUKSSON.
LÀ-BAS !


LES VOILÀ.
ET ILS SONT PLUS NOMBREUX.
OH, ARRÊTE, BRIDA.
ALORS, QU'EN PENSES-TU, OTT ?
MA FEMME A ACCOUCHÉ HIER, BRIDA. D'UN FILS.
SI UNE ALLIANCE AVEC LES CHRÉTIENS NOUS PERMET DE VIVRE SUFFISAMMENT EN PAIX POUR QUE JE PUISSE VOIR MON GARÇON GRANDIR, ÇA ME VA.
TON FILS EST UN HAUKSSON, UN HAUKSSON IMPORTANT.
TU AS PEUT-ÊTRE RAISON.
BRIDA !
J'AI UNE SURPRISE POUR TOI !

UN INSTANT, MAR. RÉGLONS D'ABORD LES AFFAIRES.
CHÈRE BRIDA, J'IMAGINE QUE NOUS N'AVONS AUCUN PROBLÈME ?
L'OR ET L'ARGENT SONT LÀ, SI C'EST CE DONT VOUS PARLEZ.
MES *PROBLÈMES* AVEC CET ARRANGEMENT SONT AU-DELÀ DES MOTS. MAIS JE NE M'Y OPPOSERAI PAS AUJOURD'HUI.
OTT ?
TRÈS BIEN, BRIDA HAUKSSON. VOUS VENEZ DE VOUS ACHETER UN AVENIR, ET UN FUTUR POUR VOTRE FAMILLE, MÊME SI CE N'EST QUE TEMPORAIRE.
NOUS RÉPÉTERONS CETTE PROCÉDURE UNE FOIS PAR AN À L'AVENIR.
MAINTENANT QUE C'EST RÉGLÉ...
BRIDA ?
VOICI ISOBEL.

NOUS ALLONS NOUS MARIER.
...
QUOI ?
MA COUSINE ISOBEL, BRIDA...
... VA ÉPOUSER VOTRE FRÈRE MAR. DEMAIN, EN FAIT.
UN INVESTISSEMENT À LONG TERME, ET UNE GARANTIE DANS CET AVENIR QUE J'ÉVOQUAIS.
CE QUI ME FAIT PENSER...
... QUE VOUS POUVEZ GARDER LE PAIEMENT DE CETTE ANNÉE. UN CADEAU DE MARIAGE POUR LA MAGNIFIQUE PROMISE.
MAR !
NE VOIS-TU PAS CE QUI SE PASSE ICI ?
JE VAIS ME MARIER, BRIDA. LES HAUKSSON PERDURERONT.
RÉJOUIS-TOI POUR MOI.


RIEN N'EST JAMAIS SIMPLE. OU GRATUIT. OU HONNÊTE. TOUT SE PAYE.
C'EST CE QUE MAR NE COMPREND PAS.
LES CHRÉTIENS NE NOUS LAISSERONT JAMAIS TRANQUILLES. ON NE POURRA JAMAIS VÉRITABLEMENT LES ACHETER.
MÊME SI NOUS DONNONS JUSQU'À NOTRE DERNIÈRE PIÈCE D'ARGENT, ILS TROUVERONT LE MOYEN D'EXPLOITER NOS CORPS POUR EN TIRER DAVANTAGE. NOUS SERONS LEURS ESCLAVES.
MAR EST LEUR ESCLAVE DÉSORMAIS, ET CET IDIOT NE VOIT PAS AU-DELÀ D'UN JOLI MINOIS.
"LES HAUKSSON PERDURERONT."
LES HAUKSSON VIENNENT DE RECULER DE PLUSIEURS GÉNÉRATIONS. CE SERA COMME AUX JOURS LES PLUS SOMBRES DE NOTRE COMBAT CONTRE LES BELGARSSON.


C'EST CERTAIN, MAR ET CETTE PÂLE CRÉATURE FERONT DE NOMBREUX REJETONS. CERTAINS SURVIVRONT, ET CEUX-LÀ...
... SERONT-ILS DES HAUKSSON ? OU N'EN AURONT-ILS QUE LE NOM ?
ILS SERONT CHRÉTIENS, À COUP SÛR. ET DANS UNE GÉNÉRATION... DEUX GÉNÉRATIONS...
CETTE FAMILLE QUE J'AI PROTÉGÉE...
... NOUS RESSEMBLERA-T-ELLE VRAIMENT ?

BONJOUR...
... JE N'AVAIS JAMAIS VU ÇA...
UN REGISTRE DE TOUS LES MORTS ENSEVELIS EN TERRE HAUKSSON EXISTE, MAIS NOS PREMIÈRES GÉNÉRATIONS N'ÉTAIENT PAS LETTRÉES.
CERTAINS NOMS DOIVENT MANQUER...
OH !

DES HAUKSSON DE LA PREMIÈRE GÉNÉRATION NÉS SUR CETTE ÎLE, IL Y A DEUX CENTS ANS. NOTRE GRAND-MÈRE NOUS RACONTAIT LEURS HISTOIRES.
AU PIC DU CONFLIT AVEC LES BELGARSSON, ILS ONT DIVISÉ LA FAMILLE, ET ENVOYÉ PLUSIEURS GROUPES VIVRE EN SECRET DANS LA PAUVRETÉ. TOUT ÇA POUR NOUS PRÉSERVER AU CAS OÙ NOUS PERDRIONS TROP D'HOMMES.
C'EST UNE HISTOIRE IMPROBABLE. JEUNE ET ARROGANTE, JE N'Y AI PAS CRU ET JE NE L'AI JAMAIS INTÉGRÉE DANS LES REGISTRES. MA GRAND-MÈRE A TOUJOURS ÉTÉ UNE ROMANTIQUE.
MAIS ELLE AVAIT RAISON. ET MES ANCÊTRES ÉTAIENT SAGES. C'EST CETTE SAGESSE QUI COULE DANS MES VEINES.
LES HAUKSSON PERDURERONT. JE VAIS RÉORGANISER LES AFFAIRES DE LA FAMILLE. JE CACHERAI MIEUX L'ARGENT.
UNE SEULE FAMILLE DE COLONS HAUKSSON A RÉSISTÉ. ET, AVEC LE TEMPS, A RÉUSSI À CONQUÉRIR LA RUDESSE DE CETTE ÎLE. NOUS POUVONS LE REFAIRE.
JE NOUS TROUVERAI UNE RAISON D'EXISTER QUI SERA ASSEZ FORTE ET PUISSANTE POUR QU'ON PUISSE FAIRE FACE À L'ÉGLISE D'ISLANDE.

NOTRE SANG APPARTIENT À CETTE TERRE.

LA TRILOGIE ISLANDAISE
CHAPITRE 7
NORTHLANDERS #46
SCÉNARIO
BRIAN
WOOD
DESSIN
DANIJEL
ZEZELJ
COULEUR
DAVE
McCAIG

Islande, 1260 apr. J.-C.
KNOK KNOK
Godar Hauksson. Père, dixième génération.
OUI. QU'EST-CE QUE C'EST ?

PÈRE ?
JE VOUS DÉRANGE ?
Oskar Hauksson. Fils, onzième génération.
NE POSE PAS DE QUESTIONS DONT TU CONNAIS LA RÉPONSE, OSKAR. ÇA TE DONNE L'AIR IDIOT.
ÇA Y EST, TU AS MON ATTENTION. ALORS, PARLE.
NOS HOMMES VIENNENT DE FAIRE LEUR RAPPORT. LES GUERRES ENTRE CLANS PERSISTENT, ET CERTAINES DE NOS PROPRIÉTÉS EN PÉRIPHÉRIE SONT VULNÉRABLES.
AVEC VOTRE PERMISSION, JE POURRAIS...
LAISSE-MOI DEVINER.
TU POURRAIS PRENDRE UN DÉTACHEMENT... ET UN GROS TAS D'ARGENT POUR LES PAYER, ÉVIDEMMENT... ET FILER AU VENT COMME L'UN DES PREMIERS HAUKSSON, POUR AVOIR TA PROPRE GUERRE.
DIS-MOI, CES PROPRIÉTÉS EN PÉRIPHÉRIE, QU'EST-CE QUE C'EST ? DES BERGERIES ? DES PÂTURAGES ? DES TOURBIÈRES ?
... PÈRE, CE N'EST PAS LA QUESTION...
OUI, OUI, JE SAIS. MAIS CE QUI EST CERTAIN, C'EST QU'AUCUNE AUTRE FAMILLE, NI LES STURLUNGAR, NI LES ODDAVERGAR, NI MÊME LES BELGARSSON, NE NOUS FONT LA GUERRE.
MAIS TU ES PRÊT À ENVOYER UNE ARMÉE. PAR PURE BRAVADE.
CE N'EST PAS COMME CELA QUE NOUS AVONS PROS-PÉRÉ, FILS.
D'UN ÉTUDIANT ASSIDU DE NOTRE HISTOIRE FAMILIALE, JE NE M'ATTENDAIS PAS À UNE TELLE BÊTISE.

JE... NOUS... NOUS AVONS UNE *RESPONSABILITÉ*.
À DIRE VRAI, LES GENS *PARLENT*, PÈRE.
COMME TOUJOURS.
VOUS PASSEZ TOUT VOTRE TEMPS DANS CETTE MAISON, EN VILLE. VOUS NÉGLIGEZ LE FORT FAMILIAL.
VOUS N'ÊTES PAS EN SÉCURITÉ ICI. ET VOUS DEVRIEZ L'ÊTRE... POUR LA *FAMILLE*.
SAIS-TU CE QUE JE FAIS, OSKAR ?
CECI EST L'HISTOIRE DE LA FAMILLE HAUKSSON. J'ÉCRIS L'HISTOIRE DE NOTRE FAMILLE DEPUIS LA COLONISATION. TES ENFANTS, ET LEURS ENFANTS...
... SAURONT CE QU'ONT ACCOMPLI D'EXTRAORDINAIRE NOS ANCÊTRES. CE SERA *L'HISTOIRE* AVEC *UN GRAND 'H'*. AUCUN DE NOUS NE SERA OUBLIÉ.
MAIS CELA NE TE SATISFAIT PAS.
CE QUI NE ME *SATISFAIT PAS*, PÈRE...

… C'EST CETTE TENDANCE DÉPLACÉE À VOULOIR MAINTENIR LA PAIX, À S'ADONNER AUX ACTIVITÉS INTELLECTUELLES, À GÉRER LES AFFAIRES À L'ANCIENNE. CETTE MANIE DE TOUJOURS RESTER DANS LE SYSTÈME.
ET TOI, TU VEUX…
… ÊTRE LE SYSTÈME.
COMME NOUS L'ÉTIONS.
… JE SAIS.
FILS, ÉCOUTE-MOI. L'ISLANDE VIT DES HEURES SOMBRES. LES CLANS SE BATTENT. LE ROI DE NORVÈGE FIXE DE SES YEUX AVIDES NOTRE TERRE, ET UN NOUVEAU CONFLIT NE FERAIT QU'AFFAIBLIR NOTRE NATION.
J'AI PRIS UNE DÉCISION : CETTE GÉNÉRATION DE HAUKSSON, MA GÉNÉRATION, VA RESTER EN RETRAIT, LOIN DE LA TABLE. NOUS ALLONS ACCUMULER DES RICHESSES, CONSOLIDER NOS FORCES, ET ATTENDRE DES JOURS MEILLEURS.
APRÈS DIX GÉNÉRATIONS DE LUTTES FÉROCES…
… ON PEUT SE PERMETTRE DE FAIRE UNE PAUSE.
ET MA GÉNÉRATION ?
QUAND SERAI-JE LIBRE ?
QUAND TON HEURE VIENDRA, TU POURRAS FAIRE CE QUE TU VEUX, BIEN SÛR.
MAIS OSKAR…

... CE NE SERA PAS UNE SECONDE AVANT.
TU M'AS BIEN COMPRIS ?

Fort de la famille Hauksson.

JE PEUX LES *SENTIR*, FREYA. QUATRE CENTS ANS DE RAGE COULENT DANS MES VEINES. CELA ME REMPLIT LE CŒUR, EN PERMANENCE.
PARFOIS, QUAND J'OUVRE LES YEUX, JE VOIS LE MONDE BRÛLER. C'EST CE QUE JE VEUX FAIRE... JE VEUX BRÛLER LE MONDE ENTIER.

DIS-MOI CE QUE JE PEUX FAIRE.
SERS-MOI ENCORE UN VERRE.
TU N'AS PAS LE BRAS CASSÉ.
BAH. CHIER. IL N'Y A RIEN À FAIRE. LE VIEUX A RAISON. IL DIRIGE LA FAMILLE. MON HEURE VIENDRA.
POURQUOI PAS MAINTE-NANT ? TUE CE VIEUX DÉBRIS.
KOFF KOFF KOFF...
BAISSE LA VOIX !
PFT.
NE JOUE PAS LES VIERGES EFFAROUCHÉES. JE SAIS CE QUE TU PENSES.
C'EST POUR ÇA QU'ON FORME UNE BONNE ÉQUIPE.
ET C'EST POURQUOI L'AVENIR DE LA FAMILLE NOUS APPARTIENT.
OUI, MAIS...
CELA N'A JAMAIS ÉTÉ FAIT PAR LE PASSÉ.

ULF A ÉPARGNÉ SON PÈRE. BRIDA ET MAR, AU TEMPS DE LA CHRISTIANISATION, ÉTAIENT À DEUX DOIGTS DE S'ÉTRIPER, MAIS L'INTÉGRITÉ DE LA FAMILLE A PRÉVALU.
NON, ON NE...
... ON NE S'ENTRETUE PAS !
J'AI DU MAL À LE CROIRE.
ET POURTANT.
LES HAUKSSON SONT TOUJOURS RESTÉS UNIS. MÊME QUAND ILS NE L'ÉTAIENT PAS.
JE TE SOUTIENDRAI TOUJOURS. JE NE TE POUSSERAI JAMAIS À FAIRE CE QUE TU DÉSAPPROUVES.
JE T'AIME, OSKAR HAUKSSON.
GODAR A ÉTÉ BON AVEC NOUS. IL NOUS A REMPLI LES POCHES.
TU FERAS CE QU'IL FAUDRA POUR LA FAMILLE. COMME LUI.

ET MERDE !
BAM
SEI-GNEUR ?
EST-CE QUE TOUT VA BIEN ?
BMP
HÉ !

SHHK
VSSSSHH
SLIKK
NON, ATTENDEZ... !
KRUNNNNCH

TU TE SENS MIEUX ?
OUI.
JE PEUX LE FAIRE, FREYA.
JE VAIS LE *FAIRE.*
ALLEZ, REN-TRONS.
TU ES UN HOMME D'UN AUTRE TEMPS.
MAIS À LA TÊTE DE L'UNE DES PLUS GRANDES FAMILLES D'ISLANDE...
... CETTE ÈRE DURERA À JAMAIS.

L'ISLANDE VIVAIT VRAIMENT DES JOURS SOMBRES.
PENDANT DES DÉCENNIES... DES SIÈCLES, MÊME... NOUS NOUS SOMMES ORGANISÉS GRÂCE À L'ALTHING, UNE ASSEMBLÉE D'HOMMES LIBRES QUI PRENAIENT DES DÉCISIONS COLLÉGIALES POUR LE BIEN COMMUN.
LE TEMPS A ÉRODÉ LE PRESTIGE DE L'ALTHING. LA CORRUPTION S'EST DÉVELOPPÉE JUSQU'À EMPÊCHER LE CORPS DE FONCTIONNER.
LES HAUKSSON EN ÉTAIENT EN PARTIE RESPONSABLES, JE DOIS L'AVOUER. MAIS NOUS ÉTIONS LOIN D'ÊTRE LES SEULS.
DÈS QUE LES CLANS SE SONT LIGUÉS LES UNS CONTRE LES AUTRES, LES PUISSANTS STURNLUNGAR SE SONT ALLIÉS À CE PORC DE ROI DE NORVÈGE...
... ET LES HOMMES LIBRES SE SONT ENTRE-DÉCHIRÉS. CE QUI ALLAIT CONDUIRE INEXORABLEMENT L'ISLANDE À REVENIR ENTRE LES GRIFFES DU ROYAUME AUQUEL ELLE AVAIT TOUT FAIT POUR ÉCHAPPER.

AU MILIEU DE CES FAMILLES ISLANDAISES NOTABLES BIEN DÉCIDÉES À S'EMPARER D'UN BATEAU EN TRAIN DE SOMBRER...
... QUEL ÉTAIT LE RÔLE DES HAUKSSON ?
GODAR, LE PATRIARCHE, NE VOULAIT PAS QU'ON AGISSE. IL VOULAIT QU'ON ATTENDE LA FIN DE CES AFFRONTEMENTS POUR ENSUITE RECOLLER LES MORCEAUX. UNE APPROCHE PRUDENTE QUI FINIRAIT PAR PAYER...
EN PARTANT DU PRINCIPE QUE LES MORCEAUX RESTANTS N'APPARTIENDRAIENT PAS À CE BAISEUR DE PORC QU'EST LE ROI HAAKON LE QUATRIÈME.
L'AUTRE APPROCHE ÉTAIT DE SE MÊLER AU COMBAT, DE TIRER PROFIT DU CHAOS POUR S'OCCUPER DE CHAQUE FAMILLE DISTRAITE UNE À UNE. D'UTILISER LA POLITIQUE ET LA TACTIQUE POUR DIVISER ET CONQUÉRIR.
DE PRIVER HAAKON DE SON DÛ.
DE SAUVER L'ISLANDE.
LA TERRE DES HAUKSSON.

VOUS ÊTES RÉVEILLÉ.
JE DOIS L'ADMETTRE, JE COMMENÇAIS À M'INQUIÉTER.

TU AS PRIS MES CHAUSSU-RES.
OUI.
J'AI BESOIN QUE VOUS RESTIEZ ICI UN MOMENT, PÈRE. C'EST UNE CABANE DE CHASSE SOLIDE. VOUS N'AUREZ PAS FROID. IL Y A DU BOIS À L'INTÉRIEUR. ET AUSSI DU POISSON SÉCHÉ ET UN PEU DE VIANDE.
IL Y A ÉGALEMENT UN DOCUMENT QUE J'AIMERAIS QUE VOUS SIGNIEZ. LES HOMMES N'OBÉIRONT PAS À MES ORDRES SANS CELA. AUSSI, IL FAUT QUE VOUS SIGNIEZ.
TU M'AS KIDNAPPÉ, GRAND DIEU, OSKAR, CE QUE J'AI MAL À LA TÊTE.
J'ESPÈRE AU MOINS QUE TU AS LAISSÉ MES ÉCRITS EN PAIX.
...
JAMAIS JE NE... C'EST NOTRE *HISTOIRE*, PÈRE. JE N'Y TOUCHERAI JAMAIS.
J'AI...
J'AI JUSTE BESOIN QUE VOUS CON-FIRMIEZ CES ORDRES.

TU AS BESOIN D'UNE GUERRE. TU VEUX UNE GUERRE ET TU AS BESOIN DE MON AIDE POUR ÇA.
ET SI JE REFUSE ?
ALORS, JE FERAI CE QUE ULF HAUKSSON N'A JAMAIS PU.
JE VOUS TUERAI.
POUR LA FAMILLE. POUR L'ISLANDE.
BIEN.

QUOI ?
SI NOUS EN SOMMES RENDUS AU POINT OÙ MON PROPRE FILS ME MENACE, PEUT-ÊTRE QU'IL EST TEMPS POUR MOI DE PASSER LA MAIN.
PEUT-ÊTRE QUE L'HEURE EST VENUE...
... POUR TOI DE PORTER LA FARDEAU DE CETTE RES-PONSABILITÉ.
LE NOM DES HAUKSSON, NOTRE SANTÉ FINAN-CIÈRE, NOS CENTAINES DE PROPRIÉTÉS ET DE BIENS. SON HISTOIRE.
JE SUIS PRÊT.
MM.
JE VAIS RENTRER. JE VAIS SIGNER TES ORDRES, ET ENSUITE, JE FERAI LA SIESTE. NE ME RÉVEILLE PAS. QUOIQU'IL ARRIVE, C'EST DÉSORMAIS TON PROBLÈME.
TU N'AURAS PAS DE SECONDE CHANCE EN CAS D'ÉCHEC. OU TU GAGNES, OU TU MEURS.

ET TU FERAIS MIEUX DE MOURIR. TU NE VOUDRAS PAS VIVRE AVEC LE POIDS D'AVOIR DÉTRUIT CE QUE DIX GÉNÉRATIONS DE FIERS ET VALEUREUX HAUKSSON ONT BÂTI DE LEURS PROPRES MAINS.
PROFITE DE TA GUERRE, FILS.

LA TRILOGIE ISLANDAISE
CHAPITRE 8
NORTHLANDERS #49
SCÉNARIO
BRIAN
WOOD
DESSIN
DANIJEL
ZEZELJ
COULEUR
DAVE
McCAIG

Islande, 1260
apr. J.-C.

JE VEUX UN FEU NOURRI PERMA-NENT.
VISEZ D'ABORD LES CHEVAUX. JE NE VEUX PAS QU'ILS S'ENFUIENT.
ENTENDU.
POUR LES HAUKSSON.
POUR L'ISLANDE, KARI.
ET POUR LES JOURS ENSOLEILLÉS À VENIR.
VOUS ÊTES PRÊTS ?
À VOTRE SIGNAL...
ALLEZ !
ET D'UN SIMPLE ORDRE...

... J'AI MIS FIN À DES DÉCENNIES DE RÉTICENCE HAUKSSON...
... ET MENÉ MA FAMILLE À LA GUERRE.

Fort familial des Hauksson.
... OSKAR ?
JE SUIS LÀ.
C'ÉTAIT QUOI, CE BRUIT ?
QUARANTE LIVRES DE VIANDE DE CHEVAL.
LE THÉ AUX CHAMPI-GNONS EST PRÊT ?
JE N'AI PAS PU T'ATTEN-DRE.
PAS GRAVE...
JE VAIS TE RATTRA-PER.

ALORS... ?
ALORS QUOI ?
DIS-MOI.
BIEN.
ON LES A TOUS TUÉS. EXTERMINÉS. À PART UN OU DEUX QUI SE SONT ENFUIS COMME DES ENFANTS.
C'ÉTAIT MAGNIFIQUE, FREYA.
ALORS, ON Y EST. LA PREMIÈRE ÉTAPE.
OUI ET NON...
C'ÉTAIT UNE ATTAQUE ANONYME. JE VOULAIS M'ASSURER QUE LES HOMMES ÉTAIENT CAPABLES. IL FALLAIT QUE JE SOIS CERTAIN DE POUVOIR GAGNER.
LA PROCHAINE FOIS, TOUTE L'ISLANDE SAURA QUE C'ÉTAIT LES HAUKSSON.
MAINS FROIDES.
LE THÉ FAIT DÉJÀ EFFET. J'AI L'IMPRESSION D'ÊTRE EN FEU.
VIENS AU LIT.

GODAR !
TOUJOURS VIVANT ?
GODAR ?
AH, FREYA. MA CHARMANTE BELLE-FILLE.
DIS-MOI...
... MON FILS EST-IL MORT ?
AU CONTRAIRE.
IL *S'ÉPANOUIT* EN VOTRE ABSENCE. JE NE L'AI JAMAIS VU COMME CELA. EN LUI BRÛLE LE FEU DE SES ANCÊTRES.

DES VÊTEMENTS ET DES COUVERTURES PROPRES POUR VOUS. CE SOIR, DÉPOSEZ VOTRE LINGE SALE DANS LA NEIGE, ÇA TUERA LA VERMINE.
ET AUSSI DE LA NOURRITURE ET DES HERBES. OSKAR ÉTAIT D'HUMEUR GÉNÉREUSE...
... IL A AJOUTÉ VOTRE ENCRE ET VOS PLUMES.
C'EST TRÈS GENTIL À TOI.
QUEL BON GARÇON !
DOMMAGE QU'IL AIT OUBLIÉ UNE PAIRE DE BOTTES CHAUDES.
VOUS ALLEZ BIEN, GODAR ? DITES LA VÉRITÉ, LE BUT N'EST PAS DE VOUS VOIR SOUFFRIR.
DIEU M'EN GARDE. MAIS JE NE SUIS PAS DU MÊME BOIS QU'OSKAR, ET SA DÉFINITION DE LA SOUFFRANCE N'EST PROBABLEMENT RIEN COMPARÉE À CE QUE J'AI DÉJÀ VÉCU DANS MA VIE.
ET TOI, *SOUFFRES-TU*, MA CHÈRE ?
PARDON ? POURQUOI ÇA ?
J'AI ABSOLUMENT TOUT.

POUR L'INSTANT, TU AS TOUT.
NE PRENDS PAS TOUT CELA POUR ACQUIS. CETTE ÎLE N'EST PAS TRÈS GÉNÉREUSE, ET NOTRE SURVIE NE TIENT QU'À UN FIL.
N'ESSAYEZ PAS DE M'AVOIR...
... OSKAR S'OCCUPERA DE MOI.
IL S'EN VA EN GUERRE. IL PEUT MOURIR.
ET APRÈS ?
...
TU TE TOURNERAS VERS CE GENTIL VIEUX GODAR, LE VIEIL HOMME MIS À L'ISOLEMENT, C'EST ÇA ?
TOI, MA CHÈRE, TU ES FOUTUE. ET JE VAIS T'EXPLIQUER POURQUOI.
SI, DIEU M'EN GARDE, OSKAR MEURT AU COMBAT, CE SERA UNE DÉFAITE TOTALE. ET COMME SA PRÉSENCE DANS CE CONFLIT EST UNE PROVOCATION PURE ET SIMPLE ET NON UNE QUESTION DE LÉGITIME DÉFENSE, SES ENNEMIS, NOS ENNEMIS, CHERCHERONT À ÊTRE COMPENSÉS ET RÉCOMPENSÉS.
ILS VIENDRONT FRAPPER À TA PORTE. LES GARDES NE FERONT PAS LE POIDS.
PERSONNE, EN FAIT, NE VIENDRA EN AIDE À OSKAR. IL A TRAHI TOUT LE MONDE. IL A MIS EN DANGER LA VIE DE TOUS EN PRENANT PART À UN COMBAT QUI NE LE CONCERNAIT PAS.
NOS OBLIGÉS SE COUCHERONT POUR SATISFAIRE LES VAINQUEURS. ILS NOUS ABANDONNERONT. ILS NOUS ACCUSERONT. TOI ? TU SERAS MISE À CONTRIBUTION.
ET CE SERA LA FIN DE L'EXISTENCE ET DE L'HISTOIRE DES HAUKSSON. IL N'EN RESTERA PLUS RIEN.
EN RÉALITÉ, JE POURRAIS BIEN VOUS SURVIVRE À TOUS, EMPRISONNÉ ICI. JE FINIRAIS PAR MOURIR DE FAIM, BIEN SÛR, MAIS... ET ÉCOUTE-MOI BIEN ATTENTIVEMENT, FREYA...

"... JE NE MOURRAI PAS EN AYANT TRAHI MA FAMILLE."

J'AI PORTÉ LE COMBAT CHEZ L'ENNEMI.
LE CLAN HAUKSSON, QUI N'AVAIT QUE TROP DORMI, ÉTAIT FORMIDABLE, POSSÉDÉ QU'IL ÉTAIT PAR UNE TERRIBLE SOIF DE VIOLENCE.
NOTRE NATION, AU BORD DE LA GUERRE CIVILE, A BESOIN D'UNE MAIN FERME POUR LA DIRIGER.
EST-CE NOTRE DESTIN ?

L'HIVER A ÉTÉ LONG, CETTE ANNÉE-LÀ. LES ROUTES ÉTAIENT RECOUVERTES DE GLACE. LES HOMMES SE PLAIGNAIENT, LES SERVITEURS FUYAIENT.
ON A COMBATTU TELS DES DAMNÉS.
TOUT COMME NOTRE ENNEMI.
L'HIVER ÉTAIT INTERMINABLE.

NOUS NE TIENDRONS PAS TOUTE LA SAISON SANS GONFLER NOS RANGS.
SEIGNEUR, BATTRE LE RAPPEL N'A RIEN DE HONTEUX. C'EST UNE TRADITION.
SE JOINDRONT-ILS À NOUS ?
ILS N'ONT PAS LE CHOIX, SEIGNEUR. L'ACCORD ENTRE LES VASSAUX ET LE SEIGNEUR L'EXIGE.
OUI. MAIS LE *RESPECTERONT*-ILS ?
CES HOMMES VIVENT DE VOTRE GÉNÉROSITÉ.
CE SERAIT UNE VÉRITABLE GIFLE S'ILS REFUSAIENT.
TU ÉVITES LA QUESTION.
MAIS JE COMPRENDS. JE PARTAGE CETTE INCERTITUDE.
LEUR DEMANDER DE RISQUER LEUR VIE...
OSKAR.
C'EST CE QUE VOUS NOUS DEMANDEZ TOUS LES JOURS. ET NOUS SOMMES TOUJOURS LÀ.
QUE DIEU AIT PITIÉ DE CEUX QUI REFUSENT.

NOUS SOMMES DÉSOLÉS, SEIGNEUR...
TU AS DES OBLIGATIONS, FERMIER...
ATTENDS.
IL A RAISON. LA TRADITION ET LE SERMENT TE LIENT À MOI. ALORS EXPLIQUE-MOI POURQUOI, EN CES HEURES SOMBRES, TU M'ABANDONNERAIS ?
IL FAUT ME COMPRENDRE, SEIGNEUR...
... ET JE PRONONCE CES PAROLES AVEC UNE GRANDE HONTE.
MAIS LE SERMENT DONT VOUS PARLEZ A ÉTÉ PRÊTÉ PAR NOS ANCÊTRES. IL EST LE FRUIT D'UNE AUTRE ÉPOQUE. QUAND LES CHOSES ÉTAIENT PLUS... INCERTAINES.
POUR ÊTRE FRANC, NOUS VIVONS BIEN.
NOUS AVONS DES FAMILLES À NOURRIR, DU BÉTAIL À ÉLEVER ET DES TERRES À CULTIVER.
ET VOTRE GUERRE ?
CE N'EST PAS LA NÔTRE.

MERDE !
OSKAR.
ILS M'ONT PARLÉ COMME SI JE N'ÉTAIS RIEN, COMME SI JE N'ÉTAIS QU'UNE MERDE DE CHIEN. ILS ONT REFUSÉ.
"NOUS VIVONS BIEN." ET GRÂCE À QUI ? GRÂCE AUX HAUKSSON COMME MOI QUI SE SONT SALI LES MAINS.
OSKAR, ARRÊTE.
ON TROUVERA AUTRE CHOSE.
MAIS IL N'Y A RIEN D'AUTRE ! J'AI BESOIN D'HOMMES !
J'AURAIS DÛ TOUS LES TUER.
HÉ !
VIENS ICI.
FREYA, ÉCOUTE. LES CHOSES SONT TRÈS MAL ENGAGÉES.
JE N'AI AUCUN POUVOIR. MON ARMÉE, POUR LE MOMENT, PERD DES HOMMES QUOTIDIENNEMENT. J'AI DE L'ARGENT, MAIS AUCUN HOMME N'ACCEPTE DE SE BATTRE POUR MOI, QUEL QUE SOIT LE PRIX ! MES SOLDATS LES PLUS FIDÈLES OSENT DISCUTER MES ORDRES.
PENDANT CE TEMPS, LES AUTRES FAMILLES TIENNENT. JE NE SAIS PAS COMMENT, MAIS ELLES Y PARVIENNENT.
QUE FAIRE ?
OÙ VEUX-TU EN VENIR ?
J'AI VU TON PÈRE, L'AUTRE JOUR. FRIGORIFIÉ, PIEDS NUS, ET SEUL DANS UNE CABANE AU MILIEU DE NULLE PART...
... ET IL NE PLEURNICHAIT PAS COMME TOI EN CE MOMENT. DONC, JE TE SUGGÈRE DE COMMENCER PAR COMPRENDRE CE QUI FAIT D'UN HAUKSSON UN HAUKSSON.

ALORS, QUELLES SONT MES OPTIONS ?
ET JE NE VEUX *PAS* ENTENDRE PARLER DE DÉFAITE.
TRÈS BIEN...
... NOUS DEVRIONS CONSOLIDER.
RENFORCER LE FORT, ABANDONNER LES DÉFENSES EXTÉRIEURES ET BIEN PROTÉGER L'INTÉRIEUR. IL FAUDRAIT AUSSI SÉCURISER LES DOCKS, MAIS TOUTES LES AUTRES PROPRIÉTÉS PEUVENT ÊTRE ABANDONNÉES.
RÉCUPÉREZ L'ARGENT DE VOS INVESTISSEMENTS ET METTEZ LE TOUT À L'ABRI.
TU PLAISANTES ?
LES PERTES SONT *INÉVITABLES*, SEIGNEUR. IL NE TIENT QU'À VOUS DE LES LIMITER.
ET NOUS DEVRIONS ENVOYER DES MESSAGERS POUR DEMANDER UNE TRÊVE. AVEC DE LA CHANCE, CERTAINS SERONT ASSEZ MAGNANIMES ET NE TENTERONT PAS DE NOUS *PILLER*.
COMMENT EN EST-ON ARRIVÉS LÀ ?
POURQUOI FAUT-IL QUE ÇA TOMBE *SUR MOI* ?
SEIGNEUR, IL Y A UNE AUTRE OPTION...

GODAR.
VOTRE PÈRE POURRAIT, LUI, BATTRE LE RAPPEL. IL POURRAIT NÉGOCIER UNE TRÊVE, LES AUTRES LE RESPECTENT.
PAS MOI.
OSKAR.
JE VOUS SERS MIEUX EN ÉTANT LE PLUS FRANC POSSIBLE.
JE SUIS À LA TÊTE DE CETTE FAMILLE, PAS GODAR. VOUS ME DEVEZ LE RESPECT. VOUS DEVEZ M'ÊTRE FIDÈLES.
VOUS DEVEZ ÊTRE PRÊTS À MOURIR POUR MOI.
CONSOLIDONS, ALORS. JE NE DONNERAI PAS LE PLAISIR AUX AUTRES FAMILLES D'ISLANDE DE NOUS BALAYER SI FACILEMENT. NOUS DÉFENDRONS CET ENDROIT JUSQU'AU BOUT.
ET LA CONSCRIPTION, SEIGNEUR ?
... OUBLIONS. CE NE SONT QUE DES VIEILLARDS FAMÉLIQUES, PLUS ATTACHÉS À LEURS GILETS DE LAINE QU'À L'ÉPÉE.
COMME VOUS VOULEZ, SEIGNEUR.

PAR ICI.
?
PRENDS CINQUANTE DE TES HOMMES. RÉESSAYE DE LEVER UNE ARMÉE.
MAIS...
FAIS-LE.
ET SI CELA NE MARCHE PAS, SI CES INGRATS ET CES TRAÎTRES REFUSENT À NOUVEAU...

... BRÛLEZ LEURS MAISONS.
HORS DE QUESTION QUE JE MEURE À CAUSE DE MON IMBÉCILE DE MARI.
Oskar Hauksson. Fils, onzième génération.

Godar Hauksson. Père, dixième génération.

LA TRILOGIE ISLANDAISE
CHAPITRE 9
SCÉNARIO
BRIAN WOOD
DESSIN
DANIJEL ZEZELJ
COULEUR
DAVE McCAIG
NORTHLANDERS #50

Islande, 1260 apr. J.-C.
TOUT S'EST FINI CET HIVER-LÀ.
ET COMME AVEC LES BLESSURES...
... LA DOULEUR EST ENCORE PLUS VIVE À CAUSE DU FROID.
PEU IMPORTE QUI A DONNÉ L'ORDRE, APRÈS TOUT. SI J'EN AVAIS EU LE COURAGE, LE CŒUR D'ACIER DES ANCIENS, J'AURAIS FAIT LA MÊME CHOSE QUE MA CHÈRE FREYA...

... ET ORDONNÉ QUE L'ON BRÛLE TOUTES LES CHAUMIÈRES.
NOUS SOMMES DES HAUKSSON.
ET LES HAUKSSON SONT FERMES.

Le fort familial des Hauksson.
... ILS ONT FAIT QUOI ?
ILS ONT REFUSÉ. IL FAUT LES COMPRENDRE, SEIGNEUR. ILS VIENNENT DE CES FERMES...
... ET VOUS LEUR DEMANDEZ DE...
D'OBÉIR AUX ORDRES.
VOUS LEUR DEMANDEZ DE BRÛLER LES MAISONS DE LEURS PARENTS, GRANDS-PARENTS ET VOISINS. DE LES LIVRER À LA NATURE.
ÇA NE SERT À RIEN D'EN DISCUTER, SEIGNEUR. C'EST TROP TARD. LES HOMMES ONT ABANDONNÉ CETTE TÂCHE ET SONT DÉSORMAIS DEHORS, À FORTIFIER LES DÉFENSES AVEC LA GARDE.
TU DIS N'IMPORTE QUOI !
... JE DEVRAIS ME DÉBARRASSER DE TON ATTITUDE INSOLENTE À COUPS DE COUTEAU...
SEIGNEUR, INUTILE D'EN ARRIVER LÀ.
EN CES HEURES SOMBRES...
... J'AI PENSÉ QU'UNE CERTAINE FRANCHISE VOUS SERVIRAIT MIEUX.
TOI...

VOOOSSSHH
MERDE !
DEBOUT.
ESPÈCE DE...
LÈVE-TOI, OSKAR, OU JE JURE DEVANT DIEU QUE JE TE TUE MOI-MÊME.
PARDON ?
RÉPÈTE ?!
KRAK

NON, ATTENDS !
TU ME DÉGOÛTES, ESPÈCE D'AVORTON. TU ES UNE MAUVIETTE, UN ENFANT DANS UN CORPS D'HOMME...
TU AS JETÉ UN ŒIL DEHORS ? LES HOMMES, LES SERVITEURS ET TA FEMME SONT EN TRAIN DE BÂTIR DES DÉFENSES. ON CREUSE DES TRANCHÉES, ON LÈVE DES PALISSADES, ON GRATTE CETTE TERRE GELÉE...
POUR TOI !
KRAKK
LES ARMÉES UNIES DES FAMILLES RIVALES SERONT LÀ À L'AUBE. ELLES NOUS ASSIÉGERONT, SI ELLES NE NOUS ATTAQUENT PAS DIRECTEMENT.
NOUS MOURRONS TOUS, OSKAR. PAR TA FAUTE.
AIE UN PEU D'HONNEUR ET VIENS MOURIR AVEC NOUS FACE À L'ENNEMI.
SI JE DOIS REVENIR TE CHERCHER ICI, JE TE TUERAI MOI-MÊME.

EN VÉRITÉ, NOUS ÉTIONS DES PIONS DANS UNE SÉRIE D'ÉVÉNEMENTS QUI NOUS DÉPASSAIENT. LA SOUVERAINETÉ DE L'ISLANDE ÉTAIT EN JEU.
À CAUSE DU PUISSANT CLAN STURLUNGAR, IL N'Y AVAIT QU'UNE ISSUE PROBABLE À CETTE GUERRE CIVILE : NOUS ALLIONS NOUS ÉCRASER DEVANT LA NORVÈGE.
LES BELGARSSON, NOS ANCIENS ENNEMIS, SEMBLAIENT SI INSIGNIFIANTS. D'ABORD ABSORBÉS PAR L'ÉGLISE, PUIS PAR LES PLUS GRANDES FAMILLES, LA MENACE QU'ILS REPRÉSENTAIENT AUTREFOIS S'ÉTAIT...
... ÉTEINTE.
C'ÉTAIT UNE ÉPOQUE PLUS SIMPLE, OÙ LES HOMMES POUVAIENT VOIR DE LEURS YEUX L'HORIZON DE LEUR MONDE. OÙ LA SATISFACTION D'UNE DURE JOURNÉE DE TRAVAIL DONNAIT À LA VIE TOUT SON SENS.
DÉSORMAIS, LA RELIGION ET LA POLITIQUE ONT OBSCURCI L'ESPRIT DES HOMMES AU POINT DE SE DEMANDER...
... POURQUOI AVONS-NOUS FAIT ÇA ?

LES PREMIERS HAUKSSON, LUTTANT POUR SURVIVRE SUR CETTE TERRE INHOSPITALIÈRE, NE FAISAIENT FACE QU'À L'INCONNU.
EN ÉTAIENT-ILS PLUS HEUREUX ?
EN TANT QU'HAUKSSON DES TEMPS MODERNES, CET HÉRITAGE EST UN FARDEAU. L'ARGENT NOUS PARALYSE, ET LES DEVOIRS ET LES RESPONSABILITÉS QUI VONT AVEC CE NOM EXIGENT UNE ATTENTION PERMANENTE.
NOUS REGRETTONS CETTE ÉPOQUE...
... OÙ NOUS NE DÉSIRIONS RIEN DE PLUS QUE DE VIVRE EN HOMMES LIBRES.

SEI-GNEUR ?
HUMM ?
QUELS SONT VOS ORDRES ?
QUE FAISIEZ-VOUS, JUSQU'À PRÉSENT ?
NOUS CREUSONS DES TRANCHÉES.
UN PEU TROP LENTEMENT, À DIRE VRAI.
C'EST ABSURDE, C'EST TOUT.
NOUS N'ARRÊTERONS PAS LES STURLUNGAR AVEC QUELQUES TROUS ICI ET LÀ.
DITES-MOI...
... AI-JE TOUT GÂCHÉ ?
MON ARROGANCE ET MA SOIF DE GLOIRE NOUS ONT-ELLES TOUS CONDAMNÉS ?
ALORS POURQUOI, AU NOM DE DIEU, ESSAYEZ-VOUS DE CREUSER DANS CETTE TERRE GELÉE ?
RENTREZ CHEZ VOUS. VOYEZ VOS FAMILLES. OCCUPEZ-VOUS DE VOS AFFAIRES. *FUYEZ*, SI VOUS VOULEZ. ALLEZ VIVRE AU PLUS LOIN DE CETTE FOLIE.
VOUS M'AVEZ DONNÉ LE SANG QUI COULE DANS VOS VEINES ET UNE PART DE VOTRE VIE.
JE VOUS LIBÈRE DE VOS SERMENTS.

...
LES VOILÀ.
DANS QUELQUES HEURES.
IL PARAÎT QUE TU AS RENVOYÉ LES HOMMES.
NOS HOMMES DÉSERTENT DEPUIS LA SEMAINE DERNIÈRE.
TU VEUX QUE L'ON SE BATTE ET QUE L'ON MEURE SEULS ?
BIEN SÛR QUE NON.

JE SUIS UN GUERRIER. ET UN HOMME. AVEC L'ORGUEIL ET L'ARROGANCE QUE CELA IMPLIQUE.
MAIS, DANS UN ÉCLAIR DE LUCIDITÉ, J'AIME PENSER QUE JE SUIS ASSEZ RAISONNABLE POUR LE RECONNAÎTRE.
JE SAIS QUE JE T'AI DÉÇUE, DE TOUTES LES MANIÈRES DONT HOMME PEUT DÉCEVOIR SON ÉPOUSE.
JE NE TE LAISSE QU'UN NOM EMPOISONNÉ ET ABSOLUMENT RIEN D'AUTRE.
"POUR TON BIEN, JE DOIS TE LAISSER."

Oskar Hauksson.
Fils.

ILS VONT FRAPPER FORT, SACHANT QU'ILS RENCONTRERONT PEU DE RÉSISTANCE.
CE SERA UN MASSACRE, PAS UNE BATAILLE. IL FAUT QUE LES HOMMES LE SACHENT.
PAS DE MUR DE BOUCLIERS.
PAS DE DUEL OU DE NÉGOCIATIONS.
IL N'Y AURA PAS DE PRISONNIERS. PAS D'ESPOIR DE RANÇON.
POUR FAIRE SIMPLE...
... TOUS MOURRONT TRÈS VITE.

LE POUVOIR DES HAUKSSON, FORT DE DIX GÉNÉRATIONS, A AUSSI ENGENDRÉ DIX GÉNÉRATIONS D'ANIMOSITÉ.
EN CE JOUR DE VIOLENCE ET DE CHÂTIMENT...
... QUI PEUT REVEN-DIQUER LA VICTOIRE ?
VIENS, SUIS-MOI... VITE !
REPRENDS TON SOUFFLE.
IL Y A UNE VIEILLE PORTE, UNE SORTE DE TRAPPE DE SORTIE, CREUSÉE DANS LE MUR DROIT DEVANT. LES HAUKSSON L'ONT FAIT CONSTRUIRE IL Y A DES GÉNÉRATIONS.
ENFANTS, NOUS NOUS EN...
ENFANTS...
J'EN AI QUATRE, CHIENNE, DANS CE FORT...
TU LES AS TOUS TUÉS !

TRÈS BIEN...
... À MON SIGNAL...
FEU !
LE DESTIN DE L'ISLANDE EST SCELLÉ. LES MENEURS ONT DÉJÀ LEUR ACCORD.
CE QUI N'EMPÊCHE PAS UN DÉFERLEMENT DE VIOLENCE.
EST-CE LA MORT D'UNE CULTURE... ?

... OU LA NAISSANCE D'UNE NOUVELLE NATION ?

PLIK
PLIKK
EUH ?

SNRT !
OUP !
QUE DIEU TE BÉNISSE.
OÙ QUE TU SOIS, MA CHÈRE.

Godar Hauksson. Père.
CE DONT JE SUIS CERTAIN...
... C'EST QUE L'ISLANDE EST PEUT-ÊTRE L'ŒUVRE DES ANCIENS DIEUX, MAIS L'IDÉE D'UNE NATION, D'UNE TERRE VIERGE DOMPTÉE PAR DES HOMMES LIBRES...
... EST LE FRUIT DU DUR LABEUR DE MON PEUPLE.
NOTRE CHAIR DÉPÉRIRA ET MOURRA. NOS OS SERONT RÉDUITS EN POUSSIÈRE.
LES ROIS ET LES REINES PEUVENT ALLER ET VENIR. DES GUERRES ÊTRE LIVRÉES. LA FAMINE ET LA PESTE ET DIEU SAIT QUOI D'AUTRE PEUVENT BIEN FRAPPER CETTE TERRE.
MAIS ON NE ME FERA JAMAIS CROIRE QUE PLUS AUCUN HOMME, HAUKSSON OU NON...

... N'ENVIERA LA VIE QUE NOUS AVONS MENÉE SUR SES RIVAGES.
FIN

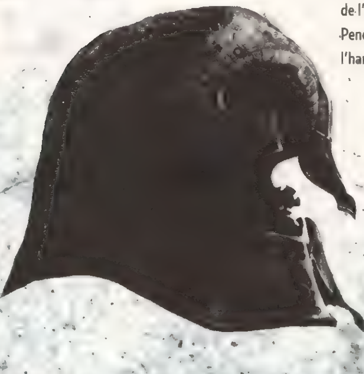
LA SAGA DES FILS D'ISLANDE

PAR PATRICK WEBER

AVEC PLUS DE DEUX SIÈCLES ET DEMI DE PRÉSENCE VIKING, L'ISLANDE INCARNE UN VÉRITABLE CONSERVATOIRE DE LA TRADITION NORDIQUE. ICI PLUS QU'AILLEURS, LES FILS D'ODIN ONT INVENTÉ UN NOUVEAU MONDE.

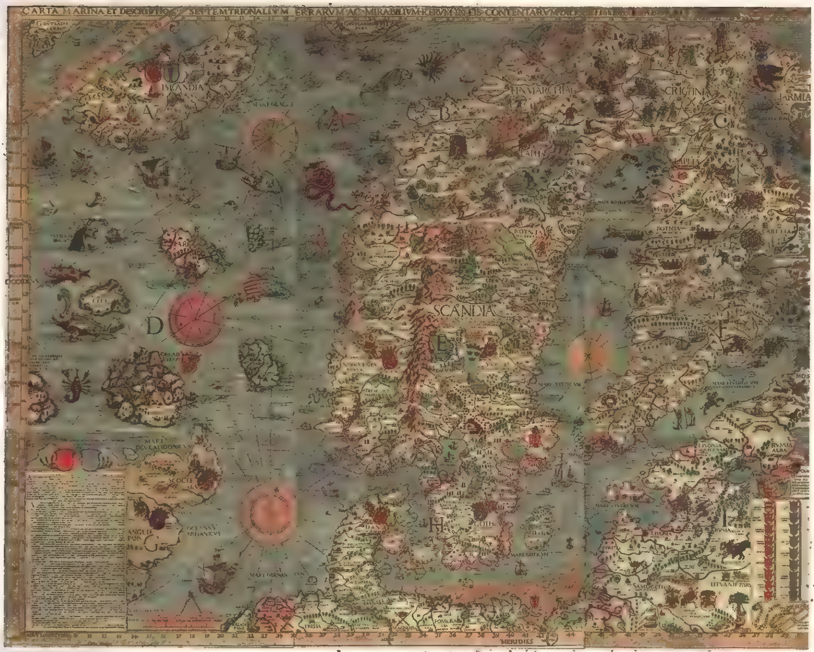
VENUS DE NORVÈGE

À l'origine de l'Islande, il y a d'abord le courage et probablement aussi un peu la folie aventureuse de quelques hommes intrépides qui défièrent les mers pour aller conquérir de nouvelles terres. Comme souvent, les Hommes du Nord procèdent par sauts successifs, des à-coups qui les font progresser et découvrir de nouvelles terres. Mais dans le cas de l'Islande, le voyage a été plus lointain et, assurément, plus périlleux. C'est de l'ouest de la Scandinavie qu'est née cette expansion. Les peuples vikings de Norvège (surtout issus du sud du pays) ont la réputation d'être moins organisés que les Danois ou les Suédois, mais ils sont passés maîtres dans l'art des razzias et des rapines dans les régions plus riches.



LES ÉTAPES D'UNE FONDATION

Vers 870, on estime que l'Islande a été découverte par une poignée de Vikings dont Floki Vilgerdarson. Pourtant, l'existence de l'île avait déjà été révélée par le passé, notamment à travers les témoignages des moines irlandais qui affirmaient que le soleil ne se couchait jamais sur cette île mystérieuse. Quatre ans plus tard, les colonisateurs s'y installent, dont un certain Ingolfr Arnarson qui choisit un endroit appelé à devenir plus tard Reykjavik (littéralement « la baie de la fumée »), la future capitale du pays. Parmi les prodiges qui fascinent les nouveaux venus sur ces terres inconnues, les sources chaudes occupent une place privilégiée. Elles seront même appelées à devenir le symbole du pays. Entre 874 et 930, on estime à quatre cents le nombre de familles qui s'établissent sur l'île. Et c'est en 930 qu'est créée l'assemblée du *Althing*. La division administrative intervient en 965 et, à la veille de l'an mil, l'ensemble de l'île se convertit au christianisme. Pendant trois siècles, l'équilibre des grandes familles assure l'harmonie politique et militaire de l'île.



CETTE CARTE MARINE (CARTA MARINA) EST LA REPRÉSENTATION DE LA SCANDINAVIE RÉALISÉE AU XVI^{E} SIÈCLE PAR OLAUS MAGNUS, ÉCRIVAIN ET RELIGIEUX SUÉDOIS. L'ISLANDE SE TROUVE EN HAUT À GAUCHE. LA LÉGENDE INDIQUE : « CARTE MARINE ET DESCRIPTION DES TERRES SEPTENTRIONALES, DE LEURS MERVEILLES, TRACÉE AVEC DILIGENCE À VENISE EN L'AN 1539 AVEC L'ASSISTANCE GÉNÉREUSE DU TRÈS HONORABLE HIERONIMUS QUIRINO. »

UNE VÉRITABLE COLONISATION

Dans le cas de l'Islande, il n'est donc pas question d'incursion sans lendemain. Dès le IX^{e} siècle, les Vikings atteignent cette île nordique et s'y installent dans le clair objectif de la coloniser. Loin de toute côte, à mi-chemin entre deux mondes, tout est à construire sur cette terre lointaine et déserte. Beaucoup affirment même que c'est en terre d'Islande que s'est le mieux exprimé le génie du peuple Viking. Contrairement aux clichés longtemps véhiculés qui les présentent comme des sauvages assoiffés de sang et de pillages, ils vont démontrer qu'ils possèdent un véritable projet de vie en société qui marquera à jamais l'histoire d'un peuple. Ils se livrent tout d'abord à une œuvre colonisatrice qui passe par la mise en valeur des terres et l'élevage des animaux. Ils exercent également la pêche et chassent les mammifères marins. Le défi se révèle beaucoup plus ardu que prévu sur cette terre qui est loin d'être hospitalière, mais rien ne décourage ces hommes habitués à vivre dans des conditions extrêmes. Au contraire, les colons profitent de la paix qui règne sur cette île à première vue désolée pour la faire prospérer. Ils divisent le pays en « quarts », des divisions administratives qui préfigurent les régions d'aujourd'hui.

UNE NOUVELLE SOCIÉTÉ

Contrairement au modèle de société existant sur le continent, les colons vont élaborer un modèle totalement original qui ne place pas un roi ou un seigneur au centre du jeu, mais plutôt une assemblée d'hommes libres. Les chefs se réunissent régulièrement et créent l'*Althing*, une assemblée qui apparaît encore aujourd'hui comme le plus vieux parlement du monde. Dans une organisation humaine telle que l'Islande la construit, les hommes partagent les responsabilités et prennent ensemble les grandes décisions qui engagent l'avenir de la communauté. Cela sera notamment le cas quand il s'agira de statuer sur la religion du pays. Les colons vénéraient les divinités du panthéon viking mais, en l'an 999, l'Islande choisit de se convertir. Contrairement aux exemples vécus ailleurs, il ne s'agit pas de conversions forcées ou violentes, mais plutôt d'une décision concertée et prise par une assemblée représentative. Un véritable bouleversement des mentalités. L'ouverture au christianisme permet aussi l'acquisition de l'écriture latine qui, plus que les runes, ouvre la perspective de développements littéraires plus ambitieux.

LE BERCEAU DES SAGAS

Mais si l'Islande nous est aussi bien connue, c'est aussi parce qu'elle est à l'origine d'un nom qui sera amené à une belle postérité. C'est de cette île proche du cercle polaire qu'est née la riche tradition des sagas, même si ce n'est que bien plus tard (aux XIIe et XIIIe siècles) qu'apparaît et se développe ce phénomène. Ces textes en prose narrent l'histoire de grands personnages et puisent directement leurs racines dans la geste des Vikings. D'une certaine manière, les sagas sont les légitimes héritières des récits oraux et autres récits de vie qui émaillaient les longues soirées dans les villages des Hommes du Nord. Contrairement aux idées reçues, la saga n'est pas un récit fantastique ou mythologique, elle se rapproche davantage d'une biographie foisonnante de détails pour ne rien oublier de la vie d'un grand personnage. Parmi les sagas les plus fameuses apparaissent les sagas des Islandais.

DES HOMMES EN GUISE D'EXEMPLES

Qu'il s'agisse de la saga de Hrafnkell, de Grimr le Chauve, de Grettir le Fort ou de Njàll le Brûlé, ces héros présentent tous de hautes qualités humaines ou guerrières qui en font des exemples pour tout un peuple. Avec le recul des siècles, les sagas apparaissent aux yeux des historiens comme l'expression la plus fidèle et peut-être aussi la plus émouvante de la grande aventure des Vikings. Les sagas sont populaires mais elles possèdent aussi un évident sens littéraire. Nous sommes décidément très loin de l'image d'Épinal du Viking sauvage et barbare, tout juste capable d'ingurgiter le sang de ses ennemis dans leur crâne avant de retourner étriper des moines sans défense. Derrière les apparences se cache une société riche en découvertes et capable de grandes révolutions civilisatrices. Et l'Islande est au cœur de cet autre visage des Vikings.

DE NOUVEAUX HORIZONS À EXPLORER

Les Islandais sont aussi entrés dans l'histoire pour leurs expéditions lointaines qui les ont menés vers le Groenland et l'Amérique du Nord. L'esprit de découverte et d'aventure est profondément présent dans la mentalité d'un peuple qui repousse toujours les limites et refuse de reconnaître les frontières. Même la nature ne constitue pas un obstacle infranchissable pour ces marins aguerris. Eirikr le Rouge (banni par les siens en Islande) débarque au Groenland en 985 pour y fonder une colonie, et on estime que ce sont ses descendants (dont le fameux Leifr le Chanceux) qui accosteront quelques années plus tard sur Terre-Neuve ou au Labrador. Relativement préservée des attaques des ennemis, l'Islande présente le visage fidèle d'une société viking qui a évolué au fil de son génie propre, sans refuser les acculturations. Et c'est du rêve un peu fou de quelques aventuriers qu'est née l'une des sociétés les plus fascinantes du Moyen Âge.

QUELQUES GRANDES FIGURES ISLANDAISES

EIRIKR LE ROUGE
DÉCOUVREUR ET COLONISATEUR DU GROENLAND

LEIFR LE CHANCEUX
DÉCOUVREUR DES TERRITOIRES NORD-AMÉRICAINS

HRAFN HAENGSSON
CHEF DE L'ASSEMBLÉE DE L'*ALTHING* EN 930

ISLEIF GIZURARSON
PREMIER ÉVÊQUE D'ISLANDE SACRÉ À BRÊME EN 1056

THORLAKR, JON ET GUDMUNDR
TROIS PREMIERS SAINTS ISLANDAIS QUI ACCOMPAGNENT LE PROCESSUS DE CHRISTIANISATION DE L'ISLANDE

RESSOURCE BIBLIOGRAPHIQUE :
LES VIKINGS, HISTOIRE, MYTHES, DICTIONNAIRE *PAR RÉGIS BOYER CHEZ ROBERT LAFFONT, COLLECTION BOUQUINS*

BIOGRAPHIES

Brian WOOD débute sa carrière d'auteur avec la publication de sa première série, *Channel Zero*, en 1997. Ce premier récit salué par la critique place d'entrée de jeu WOOD comme un auteur à part entière. Sélectionné à de nombreuses reprises par l'académie des *Eisner Awards*, il occupe aujourd'hui une place importante dans le paysage du *comics* indépendant.

Ses travaux les plus notables chez Vertigo sont *DMZ*, *NORTHLANDERS*, *DEMO*, *THE NEW YORK FIVE* et *LOCAL*. En 2012, WOOD lance plusieurs séries originales – *The Massive*, *Mara* –, ainsi qu'une adaptation de *Conan* et *Star Wars* pour l'éditeur Dark Horse. Il collabore également sur les séries *X-Men* pour Marvel. Brian WOOD vit actuellement avec sa femme et ses deux enfants à Brooklyn.

Fiona STAPLES est une jeune dessinatrice canadienne dont les premiers travaux professionnels ont été publiés dans l'anthologie *24 Hour Comic Day Highlights 2005*. Après quelques travaux d'illustrations pour Wildstorm (*North 40*) et de colorisation pour *2000 AD* (*Judge Dredd*) entre 2006 et 2010, elle illustre un épisode de la série *NORTHLANDERS* de Brian WOOD ainsi que la mini-série *Mystery Society*, un récit d'enquêtes fantastiques sur un scénario de Steve NILES. Elle est découverte du grand public avec la publication du premier numéro de *Saga*, en 2012, une nouvelle série publiée par Image qu'elle co-crée avec Brian K. VAUGHAN. Récompensée en 2011 par le Joe Shuster Award de la Meilleure Illustratrice de Couvertures, elle est saluée par la profession lorsque *Saga* remporte en 2013 l'Eisner Award de la Meilleure Nouvelle Série. La même année, Fiona est récompensée par l'académie des Hugo et des Schuster Awards.

Davide GIANFELICE est un jeune illustrateur, né à Milan le 18 Juin 1977. Il a fréquenté l'école d'art et s'inscrit plus tard à l'École de bande dessinée de Milan. Après avoir dessiné pour les éditeurs italiens (Eura Editoriale, Skorpio, Lanciostory, Bonelli), il travaille sur l'adaptation de pièces de Molière pour Vents d'Ouest. Il débute sa collaboration avec Vertigo en 2007 sur la série *NORTHLANDERS*, puis *GREEK STREET* (Peter MILLIGAN). En 2010, il réalise également pour Marvel *Wolverine Weapon X*, aux côtés de Jason AARON, ainsi qu'un récit sur *Daredevil*, avec Andy DIGGLE.

Becky CLOONAN est une dessinatrice américaine qui débuta en s'auto-publiant. En 2003, elle collabore avec Brian WOOD sur *Channel Zero : Jennie One*, puis en 2004 sur *Demo*, toujours avec WOOD. Son premier roman graphique – *East Coast Rising* – est publié par Tokyopop en 2006. En 2007, elle illustre la série *American Virgin*, scénarisée par Steven T. SEAGLE, et en 2012, devient la première illustratrice sur le titre *BATMAN*, publié par DC Comics. Sa série la plus récente – *The True Lives of the Fabulous Killjoys* – a été écrite par Gerard WAY et publiée en 2013 par l'éditeur Dark Horse. Elle a également publié de 2011 à 2013 3 récits courts : *Wolves*, *The Mire* et *Demeter*.

Paul AZACETA est un jeune dessinateur qui débute en 2008 dans les pages de *Foolkiller*, un *spin-off* de la série *Punisher*, publiée par Marvel. Il poursuit sa carrière chez Boom ! Studios en 2009 avec la mini-série *Potter's Field* et réalise quelques épisodes d'*Irredeemable* de Mark WAID. Après un passage sur *Amazing Spider-Man* et *Captain America*, il publie chez Image Comics *Graveyard of Empires*, sur un scénario de Mark SABLE, et a récemment débuté sa collaboration avec Robert KIRKMAN sur leur nouvelle série *Outcast*.

Declan SHALVEY est un dessinateur irlandais qui se fait remarquer dès son premier travail professionnel – *Hero Killers*, avec Andy WINTER – récompensé par un Eagle Award en 2006. Il poursuit son parcours dans les pages de *Judge Dredd Megazine* et illustre en 2008 une adaptation du *Frankenstein* de Mary SHELLEY. Il publie en 2012 l'adaptation en *comics* de la licence *28 jours plus tard*, sur une scénario de Michael ALAN NELSON.

Danijel ZEZELJ est un peintre et dessinateur croate qui a suivi une formation classique à l'Académie des Beaux-Arts de Zagreb, s'initiant à la peinture classique, mais aussi à la sculpture. Artiste international, il a été publié dans de très nombreux pays – dont la France, l'Italie, la Grèce, l'Espagne, la Suède, l'Argentine, le Brésil – et a réalisé pour Vertigo *SANDMAN PRESENTS: CORINTHIAN* (avec Darko MACAN, 2001), *EL DIABLO* (avec Brian AZZARELLO, 2001), *Luna Park* (avec Kevin BAKER, 2009), en plus de quelques épisodes de *DMZ* et *SCALPED*.

Dave McCAIG est un dessinateur et coloriste canadien dont on peut retrouver les travaux sur les séries *AMERICAN VAMPIRE*, *NORTHLANDERS*, *ADAM STRANGE*, *X-Men*, *Star Wars*. En 2008, il devient le lauréat du prix Joe Shuster du Meilleur Coloriste. Il anime également un forum dédié à la colorisation : gutterzombie.com.

Massimo CARNEVALE débute sa carrière en 1987 en publiant chez Cioè e Tattilo avant de rejoindre l'équipe d'Eura Editoriale. Dans les années 90, il réalise de nombreux strips et couvertures de magazine pour LancioStory et Skorpio. Dessinateur de séries pour l'Italie (en collaboration avec Lorenzo BARTOLI), il est principalement connu dans l'industrie des *comics* pour les couvertures de *Y LE DERNIER HOMME* et *NORTHLANDERS*.

NORTHLANDERS
2- Le Livre islandais

Content initially published in single magazines form
as Northlanders #29, #20, #35-36, #42-50

NORTHLANDERS is ™ and ©2007-2014 Brian Wood & DC COMICS.
All Rights Reserved. All characters,
their distinctive likenesses and related elements featured
in this publication are trademarks of DC COMICS.
The stories, characters and incidents featured
in this publication are entirely fictional.
DC Comics a Warner Bros. Entertainment Company.

2014 URBAN COMICS pour la version française,
sous licence Vertigo/DC COMICS.

Toute demande doit être adressée
à DC COMICS c/o URBAN COMICS

Dépôt légal : septembre 2014
I.S.B.N. : 978-2-3657-7259-4

Première édition

Le fond choisi pour illustrer les pages de séparation entre chaque partie est la carte du Vinland, découverte en 1957. Elle décrirait les contours du monde tel qu'il aurait été découvert par les Vikings.
À ce jour, l'authenticité de ce document n'a pas été établie.

Illustration de couverture : Massimo Carnevale (*Northlanders #23*)
Traduction : Benjamin Rivière - Studio Makma
Lettrage : Moscow ★ Eye
Adaptation graphique : cyril Terrier & Willem Meerloo

Achevé d'imprimer en Espagne en août 2014.

SÉRIE COMPLÈTE
EN 3 VOLUMES

TOME 1 - LE LIVRE ANGLO-SAXON

TOME 2 - LE LIVRE ISLANDAIS

TOME 3 - LE LIVRE EUROPÉEN
(À PARAÎTRE)

NORTHLANDERS

— BRIAN WOOD —

FIONA STAPLES - DAVIDE GIANFELICE
BECKY CLOONAN - PAUL AZACETA
DECLAN SHALVEY - DANIJEL ZEZELJ
DAVE McCAIG - MASSIMO CARNEVALE

LE LIVRE ISLANDAIS. *Lorsque le peuple viking atteint l'Islande à la fin du IXe siècle, c'est avec la ferme volonté de s'y implanter durablement. Domptant les éléments hostiles de la « Terre de glace », ces explorateurs venus de l'actuelle Suède fonderont l'une de leurs premières colonies et y déploieront les bases d'une nouvelle société. L'île deviendra au fil de son histoire le foyer des plus célèbres sagas et la tête de pont vers ce qu'on appellera, 500 ans plus tard, le « Nouveau Monde ».*

NORTHLANDERS est une création du scénariste Brian WOOD (*DMZ*, *The Massive*, *Star Wars*). Passionné par cette période historique, l'auteur a rassemblé autour de lui une sélection de dessinateurs en leur confiant à chacun une histoire, se déroulant à une période donnée. Suivant la rigueur historique de l'auteur, Urban Comics vous propose une édition inédite de l'intégralité de la série en trois volumes, regroupant chronologiquement et par lieux géographiques chaques histoires et arcs narratifs. Chacun des trois volumes – Le Livre anglo-saxon, Le Livre islandais et Le Livre européen – se trouve alors doté d'une identité propre, offrant au lecteur une progression historique lui permettant de découvrir cette saga passionnante.
Cette édition bénéficie également de la collaboration du romancier Patrick WEBER, lauréat du Prix du roman historique.

9 782365 772594

COLLECTION VERTIGO ESSENTIELS › LES RÉCITS FONDATEURS DU LABEL VERTIGO
312 PAGES / PRIX : UB30 / ISBN 978-2-3657-7259-4 / WWW.URBAN-COMICS.COM / **POUR LECTEURS AVERTIS**